

Literatura v časech poválečného hledání (Petr Hanuška)

Mezi květnem 1945 a únorem 1948 --- 9

Účtování a výhledy - krize umění --- 9

Program socializace společnosti a kultury --- 10

Nástup kulturní levice --- 11

Názorové a umělecké rozrůznění mladší básnické generace --- 12

Poválečná poezie starší a střední básnické generace --- 14

Historie literární a výtvarné *Skupiny 42* --- 16

Poezie básníků *Skupiny 42* --- 19

Nové generace válečného a poválečného surrealismu --- 23

Rozmach poválečné prózy --- 27

Jinotajné příběhy --- 29

Historická próza --- 31

Český literární existencialismus --- 32

Literatura v zajetí striktního socialistického dogmatu

Mezi únorem 1948 a koncem 50. let --- 40

Pouňorová likvidace svobodné kultury --- 40

Český literární stalinismus --- 41

Básniční pěvci zářných socialistických zítřků --- 42

Romány pracovního nadšení a dějinných návratů --- 45

Zrod samizdatové a undergroundové literatury --- 47

Česká poezie a próza v pouňorovém exilu --- 50

Dočasné uvolnění kulturních poměrů --- 54

Květnáci a program „poezie všedního dne“ --- 56

Literatura ve „zlatém desetiletí“

Od konce 50. let do roku 1969 --- 60

Doba autorských návratů a názorového rozrůznění --- 60

Spisovatelé v konfliktu s politickou mocí --- 62

Na cestě k svobodnějšímu uměleckému projevu --- 63

Knihy životní i básnické zralosti --- 65

Jaroslav Seifert --- 70

Spirituální výpovědi o úzkosti z „času vynášení már“ --- 73

Poezie „generace sirotků“ a dalších debutantů --- 74

Básnický kód písňových textů --- 77

Experiment jako prostředek popření lžirealismu --- 80

Válečné trauma jako prozaické téma podruhé --- 82

Ladislav Fuks --- 86

Prózy problematizující socialistický ideál --- 89

Josef Škvorecký --- 90

- Obrazy lidské bezmoci v mechanismu velkých dějin --- 94
Všední život kolem nás --- 96
Bohumil Hrabal --- 98
Člověk v historickém zrcadle --- 102
Jazyk jako téma - modelová próza --- 104
Divadla sprízněných duší --- 107
Absurdní divadlo a hry Josefa Topola --- 109

Literatura jako věc veřejná i neveřejná (Vladimír Novotný)

70. léta 20. století --- 112
Hon na knižní kulturu --- 112
Exil jako útočiště --- 115
Svět alternativní literatury --- 118
Karel Kryl --- 121
Literární underground --- 122
Egon Bondy --- 124
Defilé velkých příběhů --- 126
Milan Kundera --- 134
Lyrizace prozaické výpovědi --- 136
Groteskní obrazy světa --- 138
Tendence k dokumentárnosti --- 141
Cesty básnické epiky --- 144
Karel Šiktanc --- 149
Spektrum duchovní lyriky --- 150
Divadlo jako nedivadlo --- 153

Literatura na generačních křižovatkách

80. léta 20. století --- 156
Ofenziva „druhé kultury“ --- 156
Knížky starých mistrů --- 159
Vladimír Körner --- 163
Býti básníky --- 164
Ivan Diviš --- 167
Moderní analfabeti z undergroundu --- 169
Mozaika nových autorů --- 171

Literární postmoderna a budoucnost literární komunikace

90. léta 20. století --- 176
Velké listopadové zemětřesení --- 176
Zachovávání kontinuity --- 179
Jiří Kratochvíl --- 180
Uhrančivý svět paraepiky --- 181
Mezigenerace nonkonformistů --- 185
Lubomír Martínek --- 190
Postmodernisté a ti druzí --- 191

Jmenný rejstřík --- 193

Seznam použité a doporučené literatury --- 210