

OBSAH

ÚVODEM	10
--------------	----

DRAMA A DIVADLO V 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ	11
--	-----------

SVĚTOVÉ DRAMA A DIVADLO

<i>Samuel Beckett</i> : Čekání na Godota	12
<i>Eugène Ionesco</i> : Židle	15
<i>Thomas Bernhard</i> : Ritter, Dene, Voss	18
<i>Friedrich Dürrenmatt</i> : Návštěva staré dámy	21
<i>John Osborne</i> : Ohlédni se v hněvu	25
<i>Edward Albee</i> : Kdo se bojí Virginie Woolfové? (Kdopak by se Kafky bál?)	28
<i>Richard Nash</i> : Obchodník s deštěm	30
<i>David Alan Mamet</i> : Oleanna	33
<i>Mark Ravenhill</i> : Faust (Faust je mrtvý)	35

ČESKÉ DRAMA A DIVADLO

<i>Jan Drda</i> : Hrátky s čertem	37
<i>František Hrubín</i> : Srpnová neděle	39
<i>Josef Topol</i> : Kočka na kolejích	43
<i>Václav Havel</i> : Zahradní slavnost	44
<i>Ivan Vyskočil</i> : Malé hry	48
<i>Jiří Suchý – Jiří Šlitr</i> : Jonáš a tingl-tangl	51
<i>Jára Cimrman – Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák</i> : Záškok	54
<i>Jiří Šotola</i> : Cesta Karla IV. do Francie a zpět	56
<i>Pavel Kohout</i> : Ubohý vrah	59

Slovenské drama a divadlo

<i>Milan Lasica – Július Satinský</i> : Nečakanie na Godota – Telefón	62
---	----

PRÓZA V 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ	65
--	-----------

SVĚTOVÁ PRÓZA

Americká próza

<i>Norman Mailer</i> : Nazí a mrtví	66
<i>Joseph Heller</i> : Hlava XXII	68
<i>Truman Capote</i> : Snídaně u Tiffanyho	71

<i>William Styron: Sophiina volba</i>	72
<i>Toni Morrisonová: Milovaná</i>	74
<i>Ray Douglas Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita</i>	76
<i>William Saroyan: Tati, tobě přeskočilo</i>	78
<i>Jack Kerouac: Na cestě</i>	79
<i>Kurt Vonnegut, Jr.: Snídaně šampionů aneb Sbohem, modré pondělí!</i>	82
<i>Philip Roth: Portnoyův komplex</i>	84
<i>Raymond Carver: Zběsilé období</i>	86

Britská próza

<i>John Braine: Místo nahoře</i>	87
<i>John Fowles: Mantis</i>	90

Francouzská próza

<i>Boris Vian: Pěna dní</i>	91
<i>Françoise Saganová: Jeden úsměv</i>	93
<i>Alain Robbe-Grillet: Žárlivost</i>	96
<i>Marguerite Durasová: Hmatatelný život</i>	97

Italská próza

<i>Alberto Moravia: Horalka</i>	98
<i>Umberto Eco: Jméno růže</i>	100

Řecká próza

<i>Nikos Kazantzakis: Alexis Zorbas</i>	102
---	-----

Latinskoamerická próza

<i>Gabriel García Márquez: Sto roků samoty</i>	105
--	-----

Německá próza

<i>Heinrich Böll: Ženy v krajině s řekou</i>	108
<i>Günter Grass: Mé století</i>	110

Ruská próza

<i>Boris Pasternak: Doktor Živago</i>	112
<i>Alexandr Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče</i>	115
<i>Vasilij Šukšin: Jak stařeček umíral</i>	117
<i>Čingiz Ajmatov: Stanice Boufná (A věku delší bývá den)</i>	121
<i>Benedikt Jerofejev: Moskva-Petuški zpáteční</i>	124

ČESKÁ PRÓZA

Próza existencialistického a surrealistického východiska a orientace

<i>Bohumil Hrabal: Toto město je ve společné péči obyvatel</i>	129
<i>Jiří Weil: Život s hvězdou</i>	131
<i>Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock</i>	133
<i>Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou</i>	135

Od socialistického realismu k moderním společenským prózám

Jan Procházka: Svatá noc 137

Próza historická a historizující

Vladimír Neff: Krásná čarodějka 140

Jiří Šotola: Kuře na rožni 142

Mezi vypravěčskou spontaneitou a rozumovou konstrukcí

Josef Škvorecký: Zbabělci 144

Vladimír Páral: Soukromá vichřice 146

Ludvík Vaculík: Jaro je tady 149

Český snář 150

Milan Kundera: Nesmrtelnost 152

Prózy jazykově a literárně hravé, ironické, intertextové, postmoderní

Jiří Kratochvíl: Má láska, Postmoderno 155

Vladimír Macura: Ten, který bude – Guvernantka 157

Michal Viewegh: Výchova dívek v Čechách 160

Slovenská próza

Domink Tatarka: Písačky pre milovanú Lutáciu 163

Rudolf Sloboda: Rozum 165

POEZIE V 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ 167

SVĚTOVÁ POEZIE

Americká, kanadská a britská poezie

Lawrence Ferlinghetti: Obrazy zmizelého světa 168

Lunapark v hlavě 170

Allen Ginsberg: Kvělení a jiné básně – Kvělení pro Carla Solomona 171

Bílý rubáš – Improvizace v Pekingu 174

Gary Snyder: Mýty a texty – Mýcení 175

Jack Kerouac: Pár západních haiku 177

Bob Dylan: Jenom pěšák v jejich hře 178

Joni Mitchellová: Woodstock 180

John Lennon – Paul McCartney: Abbey Road – Because / Protože 181

– Její veličenstvo 181

Francouzská poezie

Jacques Prévert: Slova – Snídaně 182

– Jak dělat podobiznu ptáka 183

Georges Brassens: Mé dávné lásky 184

Poezie německy píšících autorů

Günter Eich: Odlehlé dvorce – Jaro ve zlaté mli 185

– Inventura 186

<i>Helmut Heissenbüttel: Kombinace</i>	187
<i>Hans Magnus Enzensberger: Obrana vlků – Návod pro Sisyfa</i>	187
<i>Eugen Gomringer: Konstelace</i>	188

Ruská poezie

<i>Bulat Okudžava: Arbate, můj Arbate – Písnička o Arbatu</i>	189
<i>Vladimír Vysockij: Nerv</i>	190
<i>Jevgenij Jevtušenko: Stalinovi dědici</i>	191
<i>Andrej Vozněšenskij: Trojúhelníková hruška</i>	193

ČESKÁ POEZIE

Poválečná tvorba básníků meziválečné generace

<i>Vilém Závada: Jeden život – Na zemi</i>	195
<i>Jaroslav Seifert: Odlévání zvonů – Ptá se</i>	196
Morový sloup – Kanálská zahrada	198
Kolotoč s bílou labutí	198
<i>Vladimír Holan: Bolest – Troufalost</i>	199
– Jednoho rána	199
– Jak?	200
– Co asi čtla?	200
– Ale	200
Noc s Hamletem	201
<i>František Hrubín: Romance pro křídlovku</i>	202

Poezie spirituálních a primárních hodnot

<i>Jan Zahradníček: Znamení moci</i>	205
<i>Oldřich Mikulášek: Šokovaná růže – Legenda o Věstonické venuši</i>	207
Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt – Má anatomie	208
Žebro Adamovo – Čiřše	209
<i>Jan Skácel: Smuténka – Smlouva</i>	209
– Jiná smuténka	210
Naděje s bukovými křídly – Básníci básně neskládají... ..	210
<i>Karel Šiktanc: Český orloj – Prosinec</i>	211

Surrealistická poezie

<i>Karel Hynek: Deník malého lorda</i>	213
<i>Zbyněk Havlíček: Pekingský hematom</i>	213

Socialistická poezie 50. a 70. – 80. let

<i>Pavel Kohout: Čas lásky a boje – Čas boje</i>	214
<i>Ivan Skála: Co si беру na cestu – Jistota</i>	215

Básníci města a všedního dne (Skupina 42, Skupina Května)

<i>Josef Kainar: Lazar a píseň – Ve vedlejší domě</i>	216
Moje blues – Blues o černém kožíšku	217

<i>Jiří Šotola</i> : Svět náš vezdejší – Divadlo zázraků	218
<i>Miroslav Holub</i> : Achilles a želva – Operace	220
– Dobytí pólu	221
<i>Miloš Macourek</i> : Člověk by nevěřil svým očím – Jak se také dá dělat podobizna ptáka ...	222

Konkrétní (experimentální) poezie

<i>Ladislav Novák</i> : Erbenovy svatební košile	224
Pocta Jacksonu Pollockovi – Kouzlo letní noci	224
<i>Josef Hiršal</i> – <i>Bohumila Grögerová</i> : Job boj – Gramatické texty	225
<i>Jiří Kolář</i> : Básně ticha – Co znamená písmeno	226
<i>Václav Havel</i> : Antikódy – Svoboda	226
– Život	227

Undergroundová poezie 50. – 80. let

<i>Egon Bondy</i> : Totální realismus – Před chvílí jsi usnula... ..	227
<i>Ivan Martin Jirous alias Magor</i> : Magorovy labutí písně	228
<i>J. H. Krchovský</i> : Procházka urnovým hájem – Někdy na tebe myslím... ..	229
Bestiální něha – Necítím se ve své kůži... ..	230

Poezie generace 60. let

<i>Josef Hanzlík</i> : Lampa – Báseň na cestu	230
<i>Václav Hrabě</i> : Blues pro bláznivou holku a jiné básně – Reduta blues	231
– Zimní sonet	233
<i>Ivan Wernisch</i> : Doupě latinářů – Náčrt dvou i více básní	234
Proslýchá se – Osm schematických básní pro Josefa Hiršala	235
<i>Pavel Šrut</i> : Brožované básně – Domácí řád	236
Dechová cvičení	236

Zpívaná poezie 60. – 90. let

<i>Jan Vodňanský</i> : S úsměvem idiota – Jak mi dupou králíci	237
<i>Karel Kryl</i> : Bratříčku, zavírej vrátka – Pasážová revolta	238
– Bratříčku, zavírej vrátka	239
<i>Svatopluk Karásek</i> : Say no to the devil	240
Ty jsi řekl ďáblu ne	240
<i>Jiří Žáček</i> : Text-appeal – Robinson	241
– Blues milenců z kina svět	242

Slovenská poezie

<i>Miroslav Válek</i> : Nepokoj – Dejiny trávy	243
<i>Lubomír Feldek</i> : Jediný slaný domov – Hra pre tvoje modré oči	244