

O B S A H

A.	L'ÉCOLE, LES ÉTUDIANTS, LA PÉDAGOGIE	9
1/	La lettre d'Anne-Marie à sa correspondante	10
2/	École, études, enseignement, formation en France	15
	Si l'on n'a pas de diplôme	16
3/	Les écoles expérimentales	21
4/	Un monument historique au coeur jeune: la Sorbonne	26
5/	L'éducation permanente	30
B.	LA FRANCE, LES FRANÇAIS	34
1/	La langue française	36
2/	La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen	41
3/	Paris de nos jours	46
4/	La France de nos jours	52
5/	La famille française	56
C.	DE LA MUSIQUE EN FRANÇAIS	61
1/	Qui fait la musique?	62
2/	Le rôle du chef d'orchestre	66
3/	Les instruments musicaux	70
4/	Paris et ses compositeurs romantiques	75
5/	Debussy, l'unique	80
	Complément 1: Comment s'écrit la musique	84
	Complément 2: Les origines de l'opéra, de l'opérette, et du ballet classique	87
D.	DE LA PEINTURE EN FRANÇAIS	91
1/	L'art de composer un paysage	92
2/	Idées et suggestions d'ordre pratique	96
3/	Origines et développement de l'art abstrait	102
4/	Les impressionnistes	106
5/	Georges Braque	110
	Complément: L'école de Barbizon	114