

# OBSAH

ÚVOD . . . . .	7
1. Stručné dějiny snah o kultivování české výslovnosti . . . . .	8
2. Dosud platné příručky . . . . .	10
3. Východiska předkládané práce . . . . .	12
TRANSKRIPCE . . . . .	16
ORTOEPIE . . . . .	17
I. <b>Ortofonie jako součást ortoepie</b> . . . . .	17
1. Samohlásky . . . . .	17
1.1. Odchytky v kvalitě samohlásek . . . . .	18
1.1.1. Otevřené samohlásky . . . . .	18
1.1.2. Úzké samohlásky . . . . .	19
1.2. Odchytky v kvantitě samohlásek . . . . .	19
2. Souhlásky . . . . .	20
2.1. Odchytky oblastní . . . . .	23
2.2. Individuální odchytky (vady řeči) . . . . .	23
2.3. Odchytky zaviněné oslabením artikulace . . . . .	24
II. <b>Ortoepická pravidla spojování hlásek (vlastní ortoepie)</b> . . . . .	24
1. Spojování samohlásek . . . . .	25
1.1. Tzv. ráz v češtině . . . . .	25
2. Spojování souhlásek . . . . .	27
2.1. Spodoba (asimilace) znělostní . . . . .	27
2.1.1. Spojování souhlásek párových . . . . .	28
2.1.2. Spojení se souhláskami nepárovými . . . . .	28
2.1.3. Spojení s předložkami <i>s, se, přes</i> . . . . .	29
2.1.4. Výslovnost slov typu <i>kresba, prosba, modlitba, svatba</i> . . . . .	30
2.2. Spodoba (asimilace) artikulační . . . . .	30
2.2.1. Spojení sykavek a polosykavek . . . . .	30
2.2.2. Výslovnost souhlásek stejných . . . . .	31
2.2.3. Výslovnost souhlásek artikulačně příbuzných . . . . .	32
2.2.4. Výslovnost souhlásky [j] v tvarech pomocného slovesa <i>být</i> a v jiných spojeních . . . . .	34
2.2.5. Nenormativní redukce jiných souhláskových spojení . . . . .	35
2.2.6. Souhláskové spojení s nosovkami [m], [n], [ň] . . . . .	36
2.2.7. Přípustná zjednodušování souhláskových spojení . . . . .	36

III.	<b>Slovní přízvuk</b> . . . . .	37
1.	Přízvukování slabičných předložek . . . . .	38
1.1.	Odchytky v přízvukování předložek původních . . . . .	39
1.2.	Přízvukování předložek nepřívodních . . . . .	40
2.	Vedlejší přízvuk . . . . .	40
IV.	<b>Zvukové prostředky větné</b> . . . . .	41
1.	Frázování . . . . .	41
2.	Větný přízvuk . . . . .	42
3.	Intonace . . . . .	43
3.1.	Intonační kadence větných úseků koncových . . . . .	44
3.1.1.	Kadence vět oznamovacích (rozkazovacích a otázek doplňovacích) . . . . .	44
3.1.2.	Intonační kadence otázky zjišťovací . . . . .	45
3.2.	Kadence větných úseků nekoncových . . . . .	45
3.3.	Nejčastější odchytky od normativní podoby kadencí . . . . .	46
3.3.1.	Odchytky od normativní kadence zjišťovací otázky . . . . .	46
3.3.2.	Odchytky od normativní kadence věty oznamovací . . . . .	46
V.	<b>Ortoepie slov přejatých</b> . . . . .	47
1.	Zásady české výslovnosti slov přejatých . . . . .	48
2.	Samohlásky v slovech přejatých . . . . .	49
2.1.	Kvalitativní náhrady samohlásek v slovech přejatých . . . . .	49
2.2.	Kvantita samohlásek v slovech přejatých . . . . .	50
2.2.1.	Výslovnost samohlásek dlouhých . . . . .	51
2.2.2.	Výslovnost samohlásek dlouhých i krátkých (tzv. dublety) . . . . .	52
2.2.3.	Zakončení přejatých slov na <i>-on</i> . . . . .	53
2.2.4.	Výslovnost při tvoření a odvozování slov . . . . .	54
2.3.	Samohlásková spojení v přejatých slovech . . . . .	56
3.	Souhlásky v slovech přejatých . . . . .	58
3.1.	Souhlásky [s]–[z] . . . . .	58
3.2.	Souhlásky [k]–[g] . . . . .	61
3.3.	Výslovnost psaného <i>x</i> . . . . .	62
3.4.	Souhlásková spojení v slovech přejatých . . . . .	62
4.	Výslovnost citátových výrazů . . . . .	64
5.	Výslovnost cizích vlastních jmen . . . . .	65
5.1.	Hlavní zásady výslovnosti cizích vlastních jmen . . . . .	66
5.2.	Některé náhrady cizích hlásek . . . . .	66
5.3.	Kolísání ve výslovnosti francouzských jmen zakončených na [o], [e] . . . . .	68
5.4.	Některé tendence ve výslovnosti cizích vlastních jmen . . . . .	69
VI.	<b>Výslovnostní styly</b> . . . . .	70
	LITERATURA . . . . .	74