

TEXTY A FOTOGRAFIE
CHRISTINE & MICHEL DENIS-HUOT

HISTORICKÝ ÚVOD
GIANNI GUADALUPI

, ÉFREDAKTOR
VALERIA MANFERTO DE FABIANIS

GRAFICKÁ ÚPRAVA
PATRIZIA BALOCCO LOVISETTI

PŘEKLAD
ING. TOMÁŠ JEŽEK

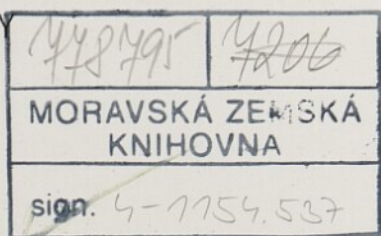
MZK-UK Brno



2610254386

O B S A H

PŘEDMLUVA	STRANA	8
HISTORIE	STRANA	12
DOMOVINY A ANATOMIE	STRANA	36
ŽIVOT VE SPOLEČENSTVÍ	STRANA	74
SEXUALITA	STRANA	102
RODINA A VÝCHOVA MLADÝCH	STRANA	122
UMĚNÍ OBŽIVY	STRANA	178



1

Lvice staré 4-5 měsíců se po zdřímnutí přišlo otírat o svou matku.

2-3

Za chladné noci lvi obnoví všechny své síly. Za svou kořistí mohou běžet až 8 kilometrů, zatímco ve dne se unaví již po několika metrech.

4-5

Lvice smečky Bila Šaka se usazuje na kmeni stromu na kraji bažiny, odkud může v klidu pozorovat okolí.

6

Detail pohřebního lůžka objeveného v hrobce faraóna Tutanchamona ukazuje bohyni zkázy Mehetveret, která podle náboženství starověkého Egypta slibovala rozvodnění řeky Nilu.

7

Lvice upřeně pohlíží na blížícího se samce, aby se mohla zmocnit jeho kořisti.

© 2002 White Star s.p.a.
Via Candido Sassone, 22/24
13100 Vercelli, Italy
www.whitestar.it

© 2005 CUPRO Zlín, s. r. o.
Vysoká 872, 760 01 Zlín
Česká republika
www.cupro.cz

Z anglického překladu italského originálu
„The Art of being Lion“ vydané nakladatelstvím
White Star v Itálii, přeložil: Ing. Tomáš Ježek.

Vydalo Nakladatelství Cupro Zlín, s. r. o.,
v roce 2005, 1. vydání.

Redakce českého vydání:
Jitka Kvapilová, Jaromíra Kadlčíková,
Pavel Kadlčík, Mgr. Alena Szabó
DTP a sazba: Richard Brázdil

ISBN 80-86323-51-X

Reprints:

2 3 4 5 08 07 06 05

Printed in Korea