

PŘEDMLUVA

5

ČESKÉ LITERÁRNÍ ZÁDRHELE: TAJEMNÉ KUFRY, PAPIROVÉ PYRAMIDY A ŽIVOTY PO ŽIVOTECH (Jan Lukeš)

SABINOVÍ SOUDCI

11

PRVNÍ SVĚDECTVÍ ARBESOVO ■ AUTENTICKÉ SVĚDECTVÍ NEEXISTUJE? ■ OTÁZKY ZŮSTAVY DODNES ■ CO LZE ODHALIT DNES ■ KDO VLASTNĚ ZPRÁVU UVEŘEJNIL? ■ SVĚDECTVÍ SABINOVO ■ KDO TEDY SOUDIL SABINU? ■ NEZNÁMÁ VÝPOVĚĎ SABINOVA ■ AUTENTICKÉ SVĚDECTVÍ ■ JAK JULIUS GRÉGR SABINU USVĚDČIL ■ KDO UKRADL POLICEJNÍ AKTA? ■ OBDIVUHODNĚ GRÉGROVO KLIČKOVÁNÍ ■ SABINOVÍ PRŮ NEVYHROŽOVALI ■ JAKÉ BYLA ROLE POLICIE? ■ GRÉGR HRU ZŘEJMĚ PROHLÉDL ■ SABINU NELZE OMLUVIT

MORAVA MĚLA TAKÉ SVĚHO „HANKU“ (ANTONÍN BOČEK)

33

KDO BYL ANTONÍN BOČEK? ■ BOČEK PŘINESL ZMATEK ■ O ČEM SVĚDČÍ KORESPONDENCE S PALACKÝM ■ KDO BYL JINDŘICH ZDÍK? ■ KOSMOVA TAJUPLNÁ VĚTA ■ NÁLEZ VZÁCNÉHO DOKUMENTU ■ PŘEV RATNÝ OBJEV V NEKROLOGIU ■ OPATRNÝ OBRAT

KAM ZMIZELY ZÁPISKY JOSEFA JUNGMANNA?

47

NEBYLA TO MYSTIFIKACE? ■ JAKÁ BYLA HISTORIE VZNIKU TEXTŮ A JEJICH ZTRÁT? ■ CO SE DĚLO SE ZÁPISKY PO ROCE 1854? ■ KOLIK VLASTNĚ BYLO ZÁPISKŮ? ■ SHORELY ZÁPISKY ROKU 1945?

TAJEMSTVÍ OBÁLKY PROFESORA THOMAYERA (JAROSLAV VRCHLICKÝ)

57

CO ROZBOUŘILO BÁSNÍKOVA OKNA ■ SVĚDECTVÍ NEJBLIŽŠÍCH ■ NEOTEVÍRAT PŘED ROKEM 1970 ■ ZVEŘEJNIT ČI NEZVEŘEJNIT? ■ CO ZBYLO Z OBÁLKY? ■ OSUDNÉ PŘIZNÁNÍ ■ CO SE Z DOPISU ZTRATIL ■ PŘI VŠECH BLUDECH MÝCH... ■ ČÁST DOPISU ZNOVU NA SVĚTĚ ■ UMĚNÍ STRÍDAT REJSTRÍKY ■ KOMU PSAL „SVŮDCE“? ■ ODPUŠTĚNÍ?

AFÉRA PAPIROVÉ PYRAMIDY (JAROSLAV VRCHLICKÝ A JEHO SOUDCI)

79

(MÁJ PROTESTUJE U CHODĚŘŮ ■ OD LEŠTIDLA PO LIKÉR ŽIVOTNÍK ■ BÁSNICKÁ ČOKOLÁDA I MASTIČKA ZÁZRAČNÁ ■ ROZHLEDY MAJÍ REKLAMU, PYRAMIDA SE PRODÁVÁ! ■ CYNISMUS VŮČI TRAGÉDII ■ SPLYNUTÍ OPICE S MROŽEM ■ KDO BYLI ABRAHÁM KOBLIHA A LONG TOM? ■ VÍCE RAN, NEŽ DOVEDL UNĚST

„CARRAMBA, COPAK SE STALO?“ PSAL VILÉM MRŠTÍK SVÉ LÁSCE 92

INSPIRÁTORKA POHÁDKY MÁJE ■ PROČ SE DOPISY OBJEVILY AŽ NYNÍ? ■ JAK LUŠTIT MRŠTÍKŮV RUKOPIS? ■ NĚKTERÉ DOPISY OTISKL UŽ SÁM VILÉM ■ JAK TUZE JSEM PO TOBĚ TOUŽIL...

PRÍPAD ZTRACENÉHO KUFRU (ARTHUR BREISKY) 97

BREISKY MYSTIFIKOVAL, ALE ZANECHAL KLÍČ ■ ZMIZEL BEZ ROZLOUČENÍ ■ KDO BYL VIKTOR KLAS? ■ ZÍSKAL HILAR BREISKÉHO POZŮSTALOST? ■ KAREL HUGO HILAR OBVINĚN ■ ZÁHAD AŽ PŘILÍŠ ■ OBLÍBENOST TAJEMNÝCH KUFRŮ ■ BREISKÉHO KLÍČ K MYSTIFIKACI

POSLEDNÍ DRAMA XENY LONGENOVÉ 105

MUŽ MNOHA TALENTŮ ■ ÚTĚK ■ „PŘIJEĎ SI PRO MNE, ARTURE!“ ■ SAUER HLEDÁ XENU ■ OSUDNÉ ŽIŽKOVSKÉ OKNO ■ KDO BYL RUDOLF? ■ SVĚDECTVÍ BÁSNÍKA JOSEFA HIRŠALA

SPISOVATELÉ, NOVINY A VRAŽDA OTÝLIE VRANSKÉ 117

DVĚ VRAŽDY VE DVOU DNECH ■ PROČ TÉMA LÁKALO? ■ DOKONCE I BOHUMIL HRABAL ■ HYPOTÉZY SE MNOŽÍ ■ MEMENTO BULVARIZACE TISKU

PRÍPAD ZÁZRAČNÉHO LÉČITELE (NAKLADATEL BEDŘICH KOČÍ) 127

OD BABIČKY K VERNEOVKÁM ■ CO PSAL EDUARD ŠTORCH? ■ „ZÁZRÁKY NEDĚLÁM“ ■ LITERATUROU K UZDRAVOVÁNÍ ■ MÁŠ-LI CUKR V MOČI, VYLÉČÍ TĚ KOČÍ ■ VONDŘÁČEK: PROVOZOVAL TO SERIÓZNĚ ■ ZROD MYSTIKA PAVLA ■ PODNIKAVCI ČÍHAJÍ ■ STO DVACET MU DOPŘÁNO NEBYLO

DRUHÝ ŽIVOT SPISOVATELE OBVINĚNÉHO Z VRAŽDY (JAN KLEPETÁŘ) 137

FINGOVANÁ SVATBA ■ NADĚJNÝ LITERÁT ■ KLEPETÁŘ SE NEMÍNÍ VZDÁT ■ RODÍ SE KARSTEN ■ ROLE ŠTORCHA-MARIENA ■ NOVÁ SVOBODA ■ ROZHODUJE AKADEMICKÝ SENÁT ■ VYLOUČENÍ, MILOST, REZIGNACE ■ MUŽ MNOHA JMEN ■ KLEPETÁŘ JAKO NÁSTROJ POLITICKÝCH PŮTEK ■ GENERACE KLEPETÁŘOVA? ■ VÝHYBK A JEHO ŽIVOTA

PŘEKVAPIVÝ ANTIKVÁRNÍ NÁLEZ ■ PROČ BYLA HOROVA SBÍRKA POPSÁNA? ■ LZE VERŠE DATOVAT? ■ INSPIRACE JANEM VAŇOU ALIAS ABRAHÁMEM KOBLIHOU ■ PADALY FACKY? ■ NA ŠTÍRU SE SVOU DOBOU

TAJEMSTVÍ „HALASOVY ZÁVĚTI“

168

OC ŠLO V ROCE 1949? ■ KUNŠTÁTSKÝ PODZIM 1969 ■ ÚLOHA ANGELA RIPELLINA ■ ČERV BEZMOCI SE PROMĚŇUJE V KRAJTU

BYL FRANZ KAFKA PADĚLÁN?

177

PROFESOR GOLDSTÜCKER POCHYBUJE ■ JAKÝ VLASTNĚ MĚL BÝT KAFKŮV PODÍL? ■ KAFKA JAKO ATRAKTIVNÍ PŘÍSADA? ■ MOŽNÉ PRÁVNÍ DŮSLEDKY ■ ROZPORNÉ NÁZORY NA KVALITY TEXTU ■ S KÝM SE MANDAUŠ ZNAL A NEZNAL? ■ AUTOR SVĚDČÍ PŘED SOUDEM ■ CO SOUDIL MAX BROD? ■ CO ZABAVILO GESTAPO ■ PROČ JEDNODUŠE, KDYŽ TO JDE SLOŽITĚ ■ LUDĚK MANDAUŠ SE BRÁNÍ ■ POKUS O NÁVRAT K DISKUSI ■ POHLED PO DESETILETÍCH

NAPSAL JAN WERICH DETEKTIVKU?

194

JAKÁ BYLA AUTORSKÁ SOUHRA V + W ■ CO PSAL JAN WERICH V ROCE 1927 ■ DETEKTIVKÁŘSKÉ SKLONY WERICHOVY ■ CO MĚL BÝT HOTEL EDELWEISS? ■ „JÁ SE RÁD BOJÍM...“ ■ KDE SI ŠKOLÁK JENÍK KUPOVAL CLIFTONKY ■ DOCHOVALY SE WERICHOVY RANÉ DETEKTIVKY? ■ CO DOSVĚDČIL ADOLF BRANALD ■ DETEKTIVKY PÍŠÍ SPISOVATELÉ, ALE TAKÉ SÁM ŽIVOT

LUDVÍKA SOUČKA TUŠENÍ SMRTI – POSLEDNÍ ROZHOVOR

208

STĚŽOVAL SI NA BOLEST V ZÁDECH ■ CO V NOVINÁCH NEBYLO ■ LZE PŘEDVÍDAT BUDOUCNOST? ■ CO ZPŮSOBUJE SLUNCE ■ PRÁNÍ DO ROKU, JEHOŽ SE NEDOŽIL ■ REDAKCI PÍŠE ASTROLOG ■ JAK JE TO S PERIODAMI SLUNEČNÍ AKTIVITY? ■ MOHLO SLUNCE OVLIVNIT SMRT DR. SOUČKA?

EDIČNÍ POZNÁMKA

237