

Obsah

I. Život	9
Mládí a rodina	14
Do Mnichova a poprvé na pražskou Akademii	16
Okořské období	24
Nástup generace Mánesa	25
Lidský obsah	34
V Hostišově 1902	38
V Stříteži a v Kameničkách	39
Nejistota a změna	47
V Kraskově 1906	51
V Paříži 1907	53
V Luhačovicích	56
Praha s Ládví a s Letné	58
V Oldřichovci 1908	60
Svatý Vít 1909–1911	64
V Německé Rybné 1909	66
II. Dílo	69
České krajinářství před Slavičkem	71
Julius Mařák a Antonín Chittussi	74
Zásady Mařákovy školy	76
Impresionismus	77
Růst malíře	80
Začátky	81
Vliv školy	82
Rozšířená paleta	83
Rozvoj malířské citlivosti	85
Za popisný realismus k náladě	86
Na rozhraní století	92
Objevy nové Prahy, obrazové zpevnění	95
Úsilí o obrazovost	97
Hledání slohu	98
Význam náčrtků	101
Slavičkova paleta	102
Obrazová synthesisa	108
Obsah, prostředky a výraz	109
Impresionistický sloh	110
Vidiny Prahy	112
Malířská moudrost	116
Závěr života a díla	119
Závěr	123