

OBSAH

	Úvodem	5
KAPITOLA I.	Zakládáme ochotnický soubor. Kde hledat lidi? Co potřebujeme pro začátek	11
KAPITOLA II.	Organisační základna. O statutu osvětových besed. Vedení souboru. Vztah k mateřské organizaci. Účast na veřejném životě. Představení	15
KAPITOLA III.	Ó repertoáru. Plán činnosti. Podíl klasiky a hry ze současnosti. Pryč s brakem!	31
KAPITOLA IV.	Práce režiséra Hlavní myšlenka hry. Zkoušky za stolem. Aranžovací zkoušky, hlavní zkoušky	42
KAPITOLA V.	Práce herce Hlavní úkol postavy. Studium. Herecká toaleta. Logika jednání. Práce s textem. Prožívání	55
KAPITOLA VI.	Řeč na jevišti	67
KAPITOLA VII.	Základy vytvoření divadelní masky	89
KAPITOLA VIII.	Práce výtvarníka Zařizování jeviště. Světelné zařízení. Malba a stavba dekorací. Truhlářské a čalounické práce. Kaširování. Osvětlování. Divadlo v přírodě	101