

# O b s a h

## Díl první: Š l o j s k a

|  |    |
|--|----|
| Kapitola první — <i>Schullendorf zahajuje</i>            | 11 |
| Kapitola druhá — <i>Julek jde rodným městem</i>          | 15 |
| Kapitola třetí — <i>Portrét muže</i>                     | 20 |
| Kapitola čtvrtá — <i>Domov</i>                           | 24 |
| Kapitola pátá — <i>Člověk, jenž odepsal život</i>        | 27 |
| Kapitola šestá — <i>Je rozhodnuto</i>                    | 32 |
| Kapitola sedmá — <i>Za čtyři dny</i>                     | 35 |
| Kapitola osmá — <i>Bandlerův cirkus</i>                  | 38 |
| Kapitola devátá — <i>Poslední přípravy</i>               | 42 |
| Kapitola desátá — <i>Flescher hledá svého muže</i>       | 47 |
| Kapitola jedenáctá — <i>Zahajovací procedura</i>         | 49 |
| Kapitola dvanáctá — <i>Hanička zasahuje</i>              | 53 |
| Kapitola třináctá — <i>Sabotáž</i>                       | 56 |
| Kapitola čtrnáctá — <i>Německý četník Leopold Knoll</i>  | 58 |
| Kapitola patnáctá — <i>Setkání</i>                       | 62 |
| Kapitola šestnáctá — <i>Cestou zločinu</i>               | 63 |
| Kapitola sedmnáctá — <i>Strategický plán</i>             | 66 |
| Kapitola osmnáctá — <i>Trnitá cesta</i>                  | 69 |
| Kapitola devatenáctá — <i>Obyvatele Kavalírky</i>        | 71 |
| Kapitola dvacátá — <i>Ještě je naděje</i>                | 75 |
| Kapitola dvacátá prvá — <i>Nic se nedalo dělat</i>       | 78 |
| Kapitola dvacátá druhá — <i>Sestavuje se transport</i>   | 80 |
| Kapitola dvacátá třetí — <i>Brána šlojsky se otevírá</i> | 84 |

## Díl druhý: T e r e z í n s k ý p o c h o d

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| 1. — <i>Dědeček Jindra vítá</i> | 91 |
| 2. — <i>Jdu k vám</i>           | 94 |
| 3. — <i>První šichta</i>        | 98 |

|  |     |
|--|-----|
| 4. — <i>Mladí a staří</i>                  | 101 |
| 5. — <i>Velká svačina</i>                  | 105 |
| 6. — <i>Poutová písnička</i>               | 109 |
| 7. — <i>Co ted?</i>                        | 111 |
| 8. — <i>Ochrana i samostatnost</i>         | 113 |
| 9. — <i>Jen malé věci</i>                  | 115 |
| 10. — <i>Noční výlet</i>                   | 119 |
| 11. — <i>Paulsenova filiálka</i>           | 121 |
| 12. — <i>Löwy se dohaduje</i>              | 124 |
| 13. — <i>Parta rozhoduje</i>               | 128 |
| 14. — <i>Slavnostní schůze</i>             | 131 |
| 15. — <i>Vykradená bedna</i>               | 133 |
| 16. — <i>Nevyřízený účet</i>               | 137 |
| 17. — <i>Všechny brány se otevírají</i>    | 140 |
| 18. — <i>Rodiny jsou pospolu</i>           | 142 |
| 19. — <i>Bude se točit</i>                 | 146 |
| 20. — <i>Steiner hrál znamenitě</i>        | 148 |
| 21. — <i>Ghetto se civilizuje</i>          | 150 |
| 22. — <i>Staří jsou na řadě</i>            | 152 |
| 23. — <i>Jen nešťastná shoda okolnosti</i> | 154 |
| 24. — <i>Kouzelný proužek</i>              | 156 |
| 25. — <i>Všechno jede, když se chce</i>    | 158 |

### Díl třetí: Na troškách ghetto

|  |     |
|--|-----|
| <i>O založení ghettta</i>                        | 168 |
| <i>O velké dohodě dědy s dědou</i>               | 171 |
| <i>O páteru Inocenci</i>                         | 174 |
| <i>O kázáních Pepika Taussiga</i>                | 186 |
| <i>Jak Gusta Šorš poznal v Terezíně život</i>    | 178 |
| <i>Jak malá Hanička vybojovala rodinný pokoj</i> | 181 |
| <i>Jak si děti v ghettu hrály</i>                | 183 |
| <i>Pohádka o meruňce</i>                         | 184 |
| <i>Povídka o tom, že najde, kdo hledá</i>        | 186 |

|   |     |
|---|-----|
| <i>O dědovu nejslavnějším dni</i>   | 189 |
| <i>Terezínská pohádka o tom, jak se kočka přidala k židům, jaké nebezpečí podstoupila a jak to s ní nakonec dobře dopadlo</i> | 191 |
| <i>O broskvi, která dozrála, neboli o potrestané ježibabě</i>   | 192 |
| <i>Jak to jeden žid nevinně odskákal</i>  | 195 |
| <i>O třech mušketýrech</i>  | 197 |
| <i>O Karlově generální zkoušce</i>  | 198 |
| <i>O Frantově nejcennějším kontrabandu</i>  | 199 |
| <i>O Vildově plaveckém závodě s překážkami</i>  | 199 |
| <i>Jak Knobiho kufr odnaučil getáky zvědavosti</i>  | 200 |
| <i>Jak skončila historka o třech mušketýrech</i>  | 202 |
| <i>O podivuhodném sčítání</i>   | 204 |
| <i>Jak Epstein poznal, že je Terezín v Čechách</i>  | 207 |
| <i>Povidka o tom, že opravdu hněte, když se jiný do řemesla plete</i>   | 209 |
| <i>Povidka o tom, že štěsti může být hřichem</i>  | 213 |
| <i>Jak si děda Jula vzpomněl na čtyřicáté páté výročí</i>   | 214 |
| <i>Povidka o tom, jak člověk přestal</i>  | 216 |
| <i>O vagónu, který byl naložen nejvice</i>  | 217 |
| <i>Prolog</i>   | 218 |
| <i>O nedokončené premiéře</i>   | 219 |
| <i>O ghettogerichtu neboli jak se v Terezíně soudilo</i>  | 224 |
| <i>O těžkém zločinu</i>   | 228 |
| <i>O městu ve tvaru hvězdy</i>  | 229 |
| <i>Karel Strass vypravuje</i>   | 233 |
| <i>Jak babička Ida přispěla k zkrášlení Terezína</i>  | 234 |
| <i>O smolaři</i>  | 235 |
| <i>Ukolébavka, kterou zpívala malá Hanička své panence</i>  | 237 |
| <i>Jak se děti smířily s ježibabou neboli jak Hanička vyhrála</i>   | 238 |
| <i>O vagónu, který byl naložen nejméně</i>  | 240 |
| <i>O vagónu, který byl naložen nejhůře</i>  | 241 |

|  |            |
|--|------------|
| <i>Jak starí manifestovali pohotovost českého tábora</i> | 242        |
| <i>Jak píseň přesvědčila pana učitele</i>                | 244        |
| <i>Poslední hlášení Miloše Sáluse</i>                    | 246        |
| <b>Díl čtvrtý: Temnopalřed úsvitem</b>                   | <b>249</b> |