

OBSAH

Úvodem	5
1. Kouzelný svět barev	
Inverze či negativ — pozitiv?	7
Světlo a barvy	10
Jak pracuje barevný materiál	16
Další způsoby barevné fotografie	20
2. Potřeby ke snímku	
Fotografický přístroj — ale jaký?	22
Druhy barevných filmů	24
Další pomůcky	29
Umělé světelné zdroje	32
3. Technika a kompozice barevných snímků	
Barevnost obrazu	35
Osvětlení barevného obrazu	39
Expozice	42
4. Člověk před objektivem	
Figury a skupiny	49
Pohybové snímky	50
Fotografujeme děti	52
Barevný portrét	54

5. Další náměty k fotografování

Krajina	57
Při špatném světle	59
Fotografování na cestách	60

6. Negativní proces

Potřeby	63
Příprava a složení lázní	65
Zpracování negativních filmů	68
Hodnocení, vady a úschova negativů	71

7. Pozitivní proces

Potřeby	74
Výpočty při barevném zvětšování	78
Technika zvětšování	87
Příprava a složení lázní	93
Zpracování papírů	97
Vady a úprava zvětšenin	103

8. Inverzní proces

Složení lázní a jejich příprava	106
Zpracování inverzních filmů	109
Hodnocení, vady a montáž diapozitivů	110
Promítáme	114

Adresář	118
-------------------	-----

Slovník chemikálií	120
------------------------------	-----

Literatura	123
----------------------	-----

Rejstřík	124
--------------------	-----