

# PŘEHLED CVIČENÍ

## 6. ROČNÍK

### A. Cvičení opakovací (1—20)

1. Cvičení na správné užití pojmů . . . . .	19
2. Cvičení na významové rozdíly příbuzných slov . . . . .	20
3. Cvičení na spojování vět v souvětí . . . . .	20
4. Cvičení v pořádku slov . . . . .	21
5. Cvičení kompoziční . . . . .	22
6. Cvičení invenční . . . . .	22
7. Rozvíjení jednoduchých vět . . . . .	23
8. Odstraňování opakovaných výrazů . . . . .	23
9. Náhrada spojení <i>když — tak</i> . . . . .	24
10. Synonyma adj. <i>malý</i> . . . . .	25
11. Cvičení v prosté reprodukci . . . . .	25
12. Členění textu na věty a souvětí . . . . .	25
13. Synonyma slovesa <i>dělat</i> . . . . .	26
14. Synonyma sloves <i>být, mít</i> . . . . .	26
15. Významové a stylistické rozdíly některých synonym . . . . .	27
16. Sestavení souvislého projevu podle dané osnovy . . . . .	27
17. Synonymické cvičení na souvislém textu . . . . .	27
18. Synonyma příslovcí <i>pak, potom</i> . . . . .	28
19. Sestavování souvislých projevů podle naznačených obsahů . . . . .	28
20. Dokončení vypravovaného příběhu . . . . .	29

### B. Stylizační cvičení sémantická, frazeologická a syntaktická

21. Mnohovýznamnost substantiv <i>směna, cena</i> . . . . .	29
22. Cvičení frazeologické . . . . .	30
a) substantiva s adjektivem <i>těžký, surový, hustý, pohádkový, vysoký, měsíční</i> . . . . .	30
b) typ <i>je možno</i> . . . . .	30
c) typ <i>jsem si jist</i> . . . . .	30
d) typ <i>na uvítanou</i> . . . . .	30

23. Synonyma substantiv . . . . .	30
a) <i>odstín</i> . . . . .	30
b) <i>div</i> . . . . .	31
c) <i>štěrбина</i> . . . . .	31
24. Synonyma adjektiv . . . . .	31
a) <i>jasný</i> . . . . .	31
b) <i>pevný</i> . . . . .	31
c) <i>věrný</i> . . . . .	31
d) <i>tuhý</i> . . . . .	31
25. Synonyma adjektiv . . . . .	32
a) <i>velký</i> . . . . .	32
b) <i>mohutný</i> . . . . .	32
c) <i>náramný</i> . . . . .	32
d) <i>hrozný</i> . . . . .	32
26. Synonyma adjektiv . . . . .	32
a) <i>jemný</i> . . . . .	32
b) <i>nezměrný</i> . . . . .	32
c) <i>hluboký</i> . . . . .	33
d) obrazné pojmenování <i>hrozný přízrak</i> . . . . .	33
27. Cvičení frazeologické . . . . .	33
a) typ <i>nechat na pokoji</i> . . . . .	33
b) typ <i>ukrást — provést krádež</i> . . . . .	33
c) slovesa <i>stýskat si, oplývat</i> . . . . .	33
d) slovesa <i>uplatnit, uplatnit se</i> . . . . .	33
28. Cvičení frazeologické . . . . .	33
a) typ <i>příchozí</i> . . . . .	33
b) typ <i>sluneční paprsky</i> . . . . .	34
c) spojení se substantivem <i>slovo</i> . . . . .	34
d) typ <i>socha - sousoší</i> . . . . .	34
29. Smíšená cvičení . . . . .	34
a) užití spojení typu <i>ojedinělý případ</i> . . . . .	34
b) frazeologické využití číslovek . . . . .	34
c) užití dvojic příbuzných adjektiv typu <i>hravý — hrací</i> . . . . .	34
d) výklad názvů rostlin typu <i>ostřice</i> . . . . .	34
30. a)–b) užití slov přejatých . . . . .	34

### C. Stylistická cvičení k reprodukci

31. Stylizace osnovy . . . . .	35
32. Úprava textu žákovské reprodukce . . . . .	36
33. Stylizace úvodního odstavce reprodukce . . . . .	37
34. Stylizace osnovy a reprodukováného textu . . . . .	37
35. Výběr textu pro reprodukci . . . . .	38

25. a)–c) Synonymické cvičení; synonymita příslovcí . . . . .	174
d) stylizační cvičení; užití tzv. nevlastních předložek typu <i>v důsledku</i> . . . . .	174
26. a)–c) Synonymické cvičení; náhrada opakovaných slov <i>v kontextu</i> . . . . .	174
27. a)–e) Stylizační cvičení; využití slov citově zabarvených	175
28. Stylizační cvičení . . . . .	176
a)–c) využití slov citově zabarvených . . . . .	176
d) tvoření vět se slovy málo frekventovanými . . . . .	176
29. a)–c) Stylizační cvičení; náhrada slov citově zabarvených výrazy neutrálními . . . . .	177
30. a)–b) Stylizační cvičení; náhrada slov obecné češtiny výrazy spisovnými . . . . .	178
31. a)–c) Stylizační cvičení na slova přejatá . . . . .	179
32. a)–d) Stylizační cvičení na slova přejatá . . . . .	180
33. a)–d) Syntaktické cvičení . . . . .	181
34. a)–b) Cvičení v syntaktické synonymice . . . . .	182

## **B. Stylizační a stylistická cvičení k popisu**

35. a)–b) Stylistická úprava popisu obrazu podle daných úkolů . . . . .	183
36. a)–c) Stylistická úprava popisu pracovního postupu podle daných úkolů; laboratorní práce . . . . .	187
38. Stylistická úprava dějového popisu podle daných úkolů dle daných úkolů; laboratorní práce . . . . .	189
38. Stylistická úprava dějového popisu podle daných úkolů	187
39. Výběr témat pro různé druhy popisu . . . . .	189

## **C. Stylizační a stylistická cvičení ke zprávě a oznámení**

40. a) Stylizační cvičení; nadpisy ke krátkým zprávám . . . . .	190
b)–c) stylistické cvičení; zestručnění obsáhlejší zprávy	190
41. Invenční cvičení pro stylizaci zpráv . . . . .	191

## **D. Stylizační a stylistická cvičení k vypravování**

42. a) Stylistické cvičení; rozvedení stručného textu v rozsáhlejší vyprávění . . . . .	192
b)–d) Stylistická úprava textu vypravování podle daných úkolů; srovnání s učebnicí . . . . .	193
43. Stylistické cvičení . . . . .	194

a) Výchozí text pro zpracování formou a) klidného vyprávění, b) scénáře . . . . .	194
b) Stylizace úvodního odstavce k závěru vyprávění . . . . .	194

### E. Stylizační a stylistická cvičení k výkladu a kritice

44. Text pro stylizaci výkladu . . . . .	195
45. a) Dokončení dané části výkladu . . . . .	196
b) Výběr témat pro výklad . . . . .	197
c) Zpracování výkladu na základě osnovy . . . . .	197
d)—e) Výběr témat pro zpracování výkladovým postupem . . . . .	197
46. a)—b) Stylistická úprava textu kritiky na základě daných úkolů . . . . .	197
Literatura . . . . .	199

## D. Stylizační a stylistická cvičení k vypravování

36. a)–c) Stylizační cvičení; vyjádření časových okolností . . . . .	38
37. a)–c) Frazeologické cvičení; vyjádření časových okolností . . . . .	38
38. Stylistické cvičení; vyjádření časové posloupnosti dějů . . . . .	39
39. a)–b) Kompoziční cvičení; sestavování osnovy; stylizace nadpisu . . . . .	39
40. a)–b) Kompoziční cvičení; sestavování osnovy; kontrola obsahu . . . . .	41
41. a)–c) Kompoziční cvičení; pořádání zpřeházených vět . . . . .	42
42. Kompoziční cvičení; sestavování osnovy, nácvik reprodukce . . . . .	43
43. a)–b) Stylizační cvičení; doplňování výrazů ze závorek . . . . .	44
44) a)–c) Stylistické cvičení; vypravování podle dané osnovy . . . . .	45
45. a)–b) Rozbor výchozího textu podle daných otázek . . . . .	46
46. a)–d) Stylistické cvičení; dokončování začatých vypravování . . . . .	48
47. a)–b) Stylistické cvičení; formulace přímé řeči a uvozovacích vět . . . . .	49
48. Stylistické cvičení; formulace uvozovacích vět, dokončení začatého vypravování . . . . .	50
49. a)–b) Rozbor textu; kompoziční a stylistické chyby ve vypravování . . . . .	50
50. a)–f) Stylistické cvičení; stylizace vyprávění na základě řady výrazů . . . . .	52

## E. Stylizační a stylistická cvičení k popisu

51. Stylizační cvičení; užití souhrnných pojmenování . . . . .	54
52. Stylizační cvičení . . . . .	54
a) užití významově výrazných adjektiv . . . . .	54
b) užití přirovnání v příslovích a úslovích . . . . .	54
c) dokončení naznačených přirovnání . . . . .	55
53. a)–c) Stylizační cvičení; vybírání sloves ze závorky . . . . .	55
54. a)–c) Stylizační cvičení; synonymita spojovacích výrazů . . . . .	56
55. a)–c) Stylizační cvičení; tvoření vět a souvětí podle naznačených obsahů; synonymita spojovacích výrazů . . . . .	57
56. a)–c) Stylizační cvičení; synonymita spojovacích výrazů . . . . .	58
57. Stylizační cvičení; výklad významů některých slov . . . . .	59

58. Stylizační cvičení; obrazné využití adjektiv v uměleckém textu . . . . .	59
59. Stylistické cvičení; souvislý projev podle podrobné osnovy . . . . .	59
60. Stylistické cvičení; souvislý projev analogicky podle ukázky v učebnici . . . . .	60
61. a) — d) Invenční, stylizační a stylistická cvičení k popisu . . . . .	60
62. Stylistické cvičení; popis přírodních jevů na základě vybrané slovní zásoby . . . . .	61
63. a) — b) Výběr témat pro popis předmětů a činností . . . . .	62
64. a) — b) Stylistické cvičení; popis zvířat a míst . . . . .	63
65. a) — b) Rozbor textu; stylistické chyby v popisu místa a děje . . . . .	63
66. a) — b) Stylistické cvičení; využití čítankové ilustrace . . . . .	65
67. a) — b) Rozbor textu; stylistické chyby v popisu místa . . . . .	67
68. Stylizační cvičení; stylistické chyby v izolovaných větách vybraných z útvarů popisného postupu . . . . .	68

**F. Stylizační a stylistická cvičení k dopisu, zprávě, oznámení; texty pro výpisky**

69. a) — b) Rozbor textu; stylistické chyby v žákovských dopisech . . . . .	69
70. Stylizační cvičení; stylistické chyby v izolovaných větách vybraných ze žákovských dopisů . . . . .	70
71. a) — d) Invenční a stylistická cvičení; sestavování dopisů, zpráv a oznámení podle konkrétních situací . . . . .	71
72. Invenční a stylistická cvičení; sestavování dopisů podle schématu dopis — odpověď — dopis . . . . .	72
73. a) — c) Výběr textů pro pořizování výpisků . . . . .	73

**7. ROČNÍK**

**A. Stylizační cvičení sémantická, frazeologická a syntaktická**

1. a) — c) Sémantické cvičení; mnohoznačnost subst. <i>znak, pole, tušení</i> . . . . .	77
2. a) — c) Sémantické cvičení; mnohoznačnost sloves <i>upřít, kolísat, vynikat</i> . . . . .	78
3. a) — c) Synonymické cvičení na subst. <i>rána, nesnáz, úder</i> . . . . .	78
4. a) Synonymické cvičení na subst. <i>obava, bázeň, strach, hrůza</i> . . . . .	79
b) Frazeologické cvičení na subst. <i>jméno</i> . . . . .	79
c) Synonymické cvičení na subst. <i>dráha</i> . . . . .	79
5. a) — c) Synonymická cvičení na slovesa <i>upoutat, opustit, táhnout</i> . . . . .	80

6. a)–c) Synonymická cvičení na adj. <i>pravý, vytrvalý, úplný</i> . . . . .	80
7. a) Synonymické cvičení na adj. <i>ochranný</i> . . . . .	81
b) Synonymické cvičení; výběr výrazů ze závorky . . . . .	81
c) Frazeologické cvičení; typ <i>pravda pravdoucí</i> . . . . .	82
d) Frazeologické cvičení; typ <i>stůj co stůj</i> . . . . .	82
e) Synonymické cvičení na zájmeno <i>ledajaký</i> . . . . .	82
8. a)–e) Lexikální cvičení na slova přejatá . . . . .	82
9. a) Lexikální cvičení; doplňování slov přejatých do vět . . . . .	82
b)–c) Sémantická cvičení; doplňování přejatých slov ze závorky . . . . .	83
d) Stylizační cvičení na slova přejatá . . . . .	83
e) Sémantické cvičení na slova přejatá . . . . .	84
10. a) Lexikální cvičení na slova přejatá . . . . .	84
b)–c) Synonymická cvičení na slova přejatá . . . . .	85

## B. Stylizační a stylistická cvičení k vypravování

11. a)–c) Rozbor výchozího textu podle daných otázek . . . . .	86
12. Stylizační cvičení; členění textu na kratší úseky . . . . .	89
13. Výběr témat pro zpracování postupem vyprávěcím nebo popisným . . . . .	90
14. a)–b) Stylistické cvičení; sestavování osnovy a reprodukce . . . . .	90
15. Stylistické cvičení; dokončení započatého vypravování . . . . .	91
16. a)–b) Rozbor textu reprodukce podle daných otázek . . . . .	91
17. a)–b) Stylistické cvičení; stylizace začátku k ukončenému vyprávění . . . . .	94
18. a)–b) Rozbor uměleckého textu; využití krátkých a jednočlenných vět při vypravování . . . . .	94
19. a)–b) Synonymické cvičení na slovesa <i>být, dělat</i> . . . . .	95
20. Stylizační cvičení . . . . .	96
a) doplňování výrazů vystihujících zvuk . . . . .	96
b) doplňování výrazů vystihujících pohyb . . . . .	96
21. a)–b) Synonymické cvičení na slovesa <i>pohybovat se, dívat se</i> . . . . .	97
22. Stylizační cvičení . . . . .	97
a) doplňování sloves znamenajících <i>přijímat potravu</i> . . . . .	97
b) doplňování sloves znamenajících <i>zkazit, zničit</i> . . . . .	97
23. a)–c) Synonymické cvičení; náhrada opakovaného výrazu ve větě . . . . .	98
24. Stylizační cvičení; připojování vět . . . . .	99

### C. Stylizační a stylistická cvičení k popisu

25.	Stylizační cvičení . . . . .	99
	a) užití ustálených přirovnání ve větách . . . . .	99
	b) užití adjektiv v popise . . . . .	99
	c) doplňování substantiv a adjektiv do vět . . . . .	99
	d) doplňování příslovcí do vět . . . . .	99
	e) doplňování příslovcí do odpovědí na otázky . . . . .	99
26.	a)–b) Invenční cvičení k popisu osob a prostředí . . . . .	101
	c) invenční cvičení k popisu osob; užití příd. jm. přejatých . . . . .	101
27.	a)–c) Rozbor textu; práce se stylistickými nedostatky v popisu . . . . .	101
28.	a) Invenční cvičení k daným tématům . . . . .	102
	b) invenční cvičení k popisu činnosti . . . . .	102
	c) výběr témat ke krátkým popisům . . . . .	102
	d) invenční cvičení k popisu činnosti . . . . .	103
29.	a)–c) Rozbor textu; práce se stylistickými nedostatky v popisu pracovního postupu . . . . .	103
30.	a) Stylistické cvičení; popis pohybů zvířete . . . . .	105
	b) Stylizační cvičení; věty s adj. znamenajícími velkou míru vlastnosti . . . . .	105
	c) Invenční cvičení k prostému popisu . . . . .	105
	d) Stylizační cvičení; doplňování vět do souvětí . . . . .	105
31.	Stylizační cvičení . . . . .	105
	a) tvoření vět s adjektivy znamenajícími barvu . . . . .	105
	b) užití ustálených spojení ve větách . . . . .	106
	c) synonymické cvičení na tvary <i>je, jsou</i> . . . . .	106
32.	a) Frazeologické cvičení . . . . .	106
	b) Stylistické cvičení; popis knihy na základě dané slovní zásoby . . . . .	106
	c) Stylizační cvičení; různé významy příbuzných adjektiv . . . . .	106
33.	Stylizační cvičení . . . . .	106
33.	a) doplňování slov z výběru za textem . . . . .	106
	b) doplňování výrazů ze závorky . . . . .	107
34.	Invenční cvičení . . . . .	107
	a) stylizace popisu na základě pozorování . . . . .	107
	b) rozbor uměleckého textu; popis přírodního jevu . . . . .	107
35.	Stylistické cvičení; úprava daného textu . . . . .	108
36.	a)–f) Stylizační cvičení; stylizace nadpisu ke krátkým popisům . . . . .	109
37.	Stylistické cvičení, úprava daného textu . . . . .	109



## D. Stylizační a stylistická cvičení k dopisu, zprávě a oznámení; texty pro výpisky

38.	Stylistické cvičení . . . . .	110
	a) — b) doplnění zprávy výzvou . . . . .	110
	c) rozšíření daného oznámení . . . . .	111
	d) doplnění oznámení výzvou . . . . .	111
39.	a) Výběr témat pro oznámení a zprávu . . . . .	111
	b) Rozbor textu zprávy podle daných úkolů . . . . .	111
40.	a) — b) Rozbor textu dopisů podle daných úkolů . . . . .	112
	c) Stylizace dotazů, přání a žádostí . . . . .	112
41.	a) — c) Rozbor textu dopisů podle daných úkolů . . . . .	113
42.	a) — b) Stylistická úprava textu dopisů . . . . .	114
43.	a) Invenční cvičení ke zprávě . . . . .	115
	b) Významy subst. <i>deník, týdeník</i> atd. . . . .	115
	c) Mnohoznačnost subst. <i>pošta</i> . . . . .	115
44.	a) — c) Stylizační a stylistická cvičení na procvičování slovní zásoby k tématu <i>Zápis ze schůze</i> . . . . .	115
45.	Text pro výpisky . . . . .	115

## 8. ROČNÍK

### A. Stylizační cvičení sémantická, frazeologická a syntaktická

1.	a) Mnohoznačnost subst. <i>jazyk</i> . . . . .	117
	b) frazeologické cvičení . . . . .	117
	c) mnohoznačnost subst. <i>cesta</i> . . . . .	117
	d) mnohoznačnost subst. <i>krok</i> . . . . .	117
	e) frazeologické cvičení . . . . .	118
2.	Synonymická cvičení . . . . .	118
	a) <i>proud</i> . . . . .	118
	b) <i>síla</i> . . . . .	118
	c) <i>stroj</i> . . . . .	118
	d) <i>hloubka, hlubina</i> . . . . .	119
3.	Synonymická cvičení . . . . .	119
	a) <i>růst</i> . . . . .	119
	b) <i>vázat</i> . . . . .	119
4.	Frazeologické cvičení se subst. <i>voda</i> . . . . .	119
5.	a) — d) Stylizační cvičení na slova přejatá . . . . .	120
6.	Synonymické cvičení . . . . .	121
	a) <i>typický</i> . . . . .	121
	b) náhrada výrazů z obecné češtiny výrazy spisovnými . . . . .	121

c) humorný účinek slov přejatých a archaismů v uměleckém textu . . . . .	122
d) doplňování textu přejatými slovy ze závorek . . . . .	122

## B. Stylizační a stylistická cvičení k vypravování

7. Výběr témat pro vypravování . . . . .	122
8. a) Kompoziční cvičení; uspořádání zpřeházených vět . . . . .	124
b)–c) Rozbor textu vyprávění podle daných úkolů . . . . .	124
9. a)–b) Rozbor textu vyprávění podle daných úkolů . . . . .	126
10. Jazykové prostředky vyprávěcího postupu v uměleckém textu . . . . .	128
11. a)–b) Synonymické cvičení; náhrada opakujících se výrazů v souvislém textu . . . . .	129
12. a)–c) Kombinované cvičení syntakticko-synonymické . . . . .	130
13. a)–c) Syntaktické cvičení; členění složitých souvětí na kratší celky . . . . .	131
14. a)–b) Syntaktické cvičení; členění složitých souvětí na kratší celky zároveň s opravou dalších stylistických nedostatků . . . . .	132
15. Stylistické cvičení; uplatnění fantazie ve vypravování . . . . .	133
16. Výběr témat pro zpracování postupem vyprávěcím, popisným nebo informačním . . . . .	133
17. Zpracování téhož tématu postupem vyprávěcím a popisným; vytčení hlavních znaků obou postupů na základě srovnání . . . . .	134
18. Stylistické cvičení; náhrada příslovcí <i>potom, pak, hned</i> v souvislém textu . . . . .	135
19. a)–b) Invenční cvičení . . . . .	136

## C. Stylizační a stylistická cvičení k popisu

20. a)–c) Synonymické cvičení; výběr výrazů ze závorcky . . . . .	137
21. Invenční cvičení k popisu osoby; dána základní (odborná) slovní zásoba . . . . .	138
22. Invenční cvičení; rozbor charakteristiky reprodukované podle čítankového textu . . . . .	139
23. a) Synonymické cvičení; synonyma a termíny . . . . .	140
b) Stylizační cvičení; dokončení souvětí . . . . .	141
24. Stylistické cvičení; jednoduché odborné popisy na základě základní odborné slovní zásoby . . . . .	141
25. a)–c) Rozbor textu popisu předmětu podle daných úkolů . . . . .	141
26. a)–c) Rozbor textu popisu místa podle daných úkolů . . . . .	144

27. a)	Výběr témat pro různé druhy popisu . . . . .	146
b)	Výběr témat pro popis formou srovnávání . . . . .	146
28. a)–e)	Stylistická cvičení; popis pracovního postupu podle dané základní slovní zásoby . . . . .	147
29.	Stylizační cvičení; náhrada nevýrazných sloves v popisu	148
30.	Rozbor a srovnání textu pracovního postupu a pracovního návodu; náměty pro tyto formy zpracování . . . . .	148
31.	Invenční cvičení pro popis obrazu; náměty pro popis obrazu s využitím čítankových příloh . . . . .	149

#### D. Stylizační a stylistická cvičení ke zprávě, oznámení, žádosti a životopisy; texty pro výtah

32. a)–b)	Stylistické cvičení; úprava souvislého textu na základě rozboru; uvedené texty jako invence pro sestavení zprávy, oznámení, žádosti . . . . .	150
33.	Stylistické cvičení . . . . .	151
a)	úprava zprávy na základě rozboru daného textu . . . . .	152
b)	úprava oznámení na základě rozboru daného textu . . . . .	152
34.	Text pro výtah . . . . .	153
35. a)–b)	Stylistická cvičení k životopisu . . . . .	154
36.	Náměty a dispozice pro sestavování žádosti . . . . .	155
37.	Náměty a dispozice pro sestavení proslovu . . . . .	155

### 9. ROČNÍK

#### A. Stylizační cvičení sémantická, frazeologická a syntaktická

1. a)	Mnohoznačnost subst. <i>plocha</i> . . . . .	157
b)	přenesené významy některých zdobnělin . . . . .	157
c)	význam adj. <i>nehorázný</i> . . . . .	157
d)	mnohoznačnost slovesa <i>pamatovat</i> . . . . .	157
e)	mnohoznačnost slovesa <i>vést</i> . . . . .	157
f)	významy adj. dvojic typu <i>špatný – nedobrý</i> . . . . .	158
2. a)–b)	Synonymické cvičení . . . . .	158
c)	rozdíly ve významu příbuzných adjektiv . . . . .	159
3. a)–b)	Mnohoznačnost některých výrazů . . . . .	159
c)	rozdíly ve významu příbuzných slov . . . . .	159
4. a)–c)	Frazeologické cvičení ( <i>padat, pálit, plavat</i> ) . . . . .	160
5. a)–c)	Frazeologické cvičení ( <i>srdce, rozum, čert</i> ) . . . . .	160
6. a)–c)	Frazeologické cvičení ( <i>držet, hodit, chodit</i> ) . . . . .	161
7. a)–c)	Frazeologické cvičení ( <i>nechat, brát, oheň</i> ) . . . . .	161

8. a) — b) Frazeologické cvičení ( <i>dveře, typ přivést k rozumu</i> ) . . . . .	162
9. Frazeologické cvičení . . . . .	162
a) typ <i>nouzové přistání</i> . . . . .	162
b) typ <i>otevřené moře</i> . . . . .	162
c) typ <i>písemná zkouška</i> . . . . .	162
d) typ <i>plné květy</i> . . . . .	162
e) typ <i>první ročník</i> . . . . .	162
f) typ <i>slepá kolej</i> . . . . .	162
10. Frazeologické cvičení . . . . .	162
a) typ <i>bílé zlato</i> . . . . .	162
b) typ <i>stavební kámen</i> . . . . .	163
c) typ <i>přijít k chuti</i> . . . . .	163
d) typ <i>výroční den</i> . . . . .	163
11. a) — d) Synonymické cvičení ( <i>míra, čas, maso, svár</i> ) . . . . .	163
e) typ <i>list vrtule</i> . . . . .	163
e) významy dvojic <i>ležet — ležení, táhnout — tažení</i> . . . . .	164
12. Mnohoznačnost slov <i>sbírat, brnění, puma</i> . . . . .	164
13. Frazeologické cvičení; užití dvojic typu <i>provést postřik — postříkat</i> . . . . .	164
14. a) — d) Synonymické cvičení ( <i>přímý, bludný, chudý, nucený</i> ) . . . . .	165
15. a) — d) Synonymické cvičení ( <i>planý, pilný, jistý, slabý</i> ) . . . . .	166
16. a) — d) Synonymické cvičení ( <i>bujný, nečekaný, nerovný, nehotový</i> ) . . . . .	166
17. a) — d) Synonymické cvičení ( <i>neličený, náročný, nepravý, nepromyšlený</i> ) . . . . .	167
18. a) — d) Synonymické cvičení ( <i>běžný, nemnohý, statečný, osudný</i> ) . . . . .	168
e) náhrada adj. ustálenými přirovnáními . . . . .	169
f) významový rozdíl adj. <i>družný a soudružský</i> . . . . .	169
19. Stylizační cvičení . . . . .	169
a) doplňování synonym adj. <i>tmavý</i> . . . . .	169
b) doplňování synonym adj. <i>souvislý</i> . . . . .	169
c) využití mnohoznačnosti adj. <i>prudký</i> . . . . .	169
d) doplňování synonym adj. <i>neobyčejný</i> . . . . .	170
20. a) — c) Antonymické cvičení . . . . .	170
21. a) — d) Mnohoznačnost sloves ( <i>počítat, přejít, hrát, chytit</i> ) . . . . .	170
22. a) — d) Mnohoznačnost sloves ( <i>klást, míchat, přijít, píchat</i> ) . . . . .	171
23. a) — b) Synonymické cvičení; doplňování sloves ze závorcky . . . . .	172
24. a) — d) Synonymické cvičení na výrazy citově zabarvené . . . . .	173