

# OBSAH

## I

### VÝCHOVA VKUSU, ARCHITEKTURA, VÝTVARNÁ VÝROBA, ESTETIKA

O dětských hrách a hračkách (1911)	9
K pardubické výstavě rodinných památek a uměleckých děl (1912)	14
Alfred Lichtwark (1913–14)	17
Umění a reklama (1914)	25
Výchova vkusu (1919)	29
Květinářská výstava (1919)	32
Venkovský hostinec (1919)	34
O uměleckém tvoření (1920)	37
Český časopis estetický (1920)	41
Výstava památkových předmětů (1920)	43
Makartova kytič (1920)	45
Chudoba cti netratí (1920)	75
Záhada povrchu (1920)	78
O lidovýchově (1921)	81
Výklady děl výtvarně uměleckých (1921)	48
Na buben (1921)	73
Svaz československého díla (1921)	84
Obrazy pro školy (1921)	86
Barevná architektura (1921)	88
Svéráz, letoráz (1921)	90
Ostýchavé slovo k zahájení všezahradnického veletrhu (1921)	93
Kypření půdy (1921)	95
Dům výtvarných umělců v Brně (1921)	101
Emil Edgar, Život a umění (1921)	103
Poznání vědecké, umělecké a praxe školská (1921–22)	105
Otázka estetické výchovy (1923)	128
Cizí techniky (1923)	164

Pro výstavbu měst (1923) —	168 *
Viktor Basch (1924) — <i>Essai critique sur l'esthétique de l'ant</i>	170
Zdá se a nebýt (1924) — <i>rychlou město. Brno</i>	177
Mezinárodní výstava dekorativního umění a průmyslu v Paříži 1925. Situační přehled —	180
Přehled světové tvorby. Francie. Současní pracovníci (1924–25) —	190 *
Přehled světové tvorby. Anglie (1924–25) —	192 *
Přehled světové produkce. Francouzští umělci (1924–25) —	193 *
Commoedia o Perretově divadle. Výstava protidekorativní ve Stuttgartu. Belgické a rakouské přípravy (1924–25) —	196 *
Anglické historické slohy (1924–25) —	201 *
Adolf Loos (1924–25) —	210 *
Výstava Die Form ve Stuttgartu (1924–25) —	214 *
Robert Mallet-Stevens (1924–25) —	226
Pro a proti. K anketě o ornamentu (1924–25) —	227 *
Charles Lalo (1926) —	231
Bez pozlaceného vozu (1926) —	242
Je architektura uměním? (1926) —	244 *
Sociálně-etické poslání architektovo. Po výstavě Jana Kotěry (1926)	251
Architektonická didaktika a pedagogika. Škola architektury při Akademii umění (1926) —	257 *
Kruh výtvarných umělkyně (1926) —	261
Výstavy. Alois Kohout. SMK Devětsil (1926) —	262
Bilance našeho uměleckého průmyslu (1926) —	265
Adolf Loos tvůrce (1934) —	269 *
Výstava fotografií Karla Hájka (1936) —	306
Fotografie — umění? (1936) —	307 *
[Eidika] (1936) —	312
Plastiky slepců (1937–38) —	316
Hmat tvůrce prostoru (1939) —	320
Rozjímání o kýchci (1939) —	322 *

## II

### VÝTVARNÉ UMĚNÍ

Desiderius hlasatel (1919) —	327
Z divadel, výstav, dílen a muzeí (1919) —	331 *
Slovanstvo v plakátech (1919) —	335
Výstava v Olomouci (1919) —	340
Umění, osvěta, školství (1919) —	345 *
Pražské výstavy (1919) —	347 *
Výstava ve Štramberku (1919) —	351

Výstava francouzských plakátů válečných (1919)	354
Nové stokorunové státočky (1919)	356
Šátky a šátky (1919)	357
Výstava Hollara v Brně (1919)	360
Švýcarský tisk o výstavě Mánesa (1919)	362
Souborná výstava Romana Havelky ve Znojmě (1919)	365
Výstava Klubu výtvarných umělců Aleš v Brně (1919)	368
První výstava Spolku slovenských umelcov v Liptovském sv. Mikuláši (1919)	378
Výstava obrazů profesora Adolfa Liebschera (1920)	383
Jubilejní výstava Josefa Mánesa (1920)	385
Koliba I, II (1920)	387
Kresby Raemeckerovy (1920)	397
Výstava akvarelů architekta Adolfa Liebschera mladšího (1920)	399
Výstava v Bratislavě I, II, III (1920)	400
Památce Josefa Mánesa (1920)	408
Výstava plakátů Lidových novin (1920)	410
XVI. výstava Sdružení v Hodoníně I, II (1920)	412
Camille Mauclair o našem lidovém umění (1920)	416
Nová díla Josefa Mánesa (1920)	419
Max Klinger zemřel (1920)	421
Uprkvy Kožuchy (1920)	423
Výstava Alše v Prostějově (1920)	426
Štencovy ročenky (1921)	428
Max Dvořák (1921)	430
Tvrdošíjn v Brně (1921)	434
Příchod Antikristův (1921)	438
Grafický kabinet Neumannův v Berlíně (1921)	441
Souborná výstava Joži Uprky v Hodoníně (1921)	442
Galérie Waldenova v Berlíně (1921)	444
Výstava Koliby (1921)	445
U Maxe Liebermanna (1921)	447
Výstava obrazů ze zámku hrotovského a myslibožského (1921)	451
Cranach redivivus (1921)	453
Matějčkovy Dějiny umění (1921)	454
Z brněnských výstav. Výstava Františka Horkého (1921)	457
Člověk entuziasmu a vděčnosti (1921)	459
Stojaté vody (1921)	461
K dražbě obrazů z Moravy (1921)	465
Výtvarnická oblomovina (1922)	467
Výzva k obrodě (1922)	470
Náboženství v umění (1922)	473



Kubišтова výstava v Brně (1922)	476
Výstava Otakara Marváňka (1922)	478
Otakar Coubine (1922)	480
Podzimní Salón (1922)	481
Pařížská kronika (1923)	484
Pařížská kronika	486
Karászkova galérie (1925)	487
Kremlička (1925)	490
Výtvarný odbor Umělecké besedy (1925)	492
Výstavy. Jakub Schikaneder, Ferdinand Engelmüller, sochař Josef Kalvoda (1926)	496
Zrcadlo, třeba duté (1926)	498
Výstavy. Jindřich Prucha (1926)	502
Výstavy. Zdeněk Rykr (1926)	505
Plastiky Edgara Degase (1926)	507
Výstavy. Karel Holan, Miroslav Holý, Pravoslav Kotík, Karel Kotrba, Marie Schnablová (1926)	509
Jan Štursa (1926)	511
Pro naši Akademii umění. Panu profesoru Maxu Švabinskému list první (1926)	513
Sestup Akademie umění. Panu profesoru Švabinskému list druhý (1926)	516
Výstavy. Mikoláš Aleš (1926)	519
Výtvarnictví (1926)	521
Výstava slovinského umění. Slovinsko umetniško društvo v Lublani.	
Českoslovenští malíři z Paříže (1926)	523
Stá výstava SVU Mánes (1926)	526
Karikatury V. H. Brunnera (1926)	530
Pravoslav Kotík, Miroslav Holý, Karel Holan, Karel Kotrba (1927)	532
Čtyřka, jež končí Ottou Gutfreudem (1927)	536
Souborná výstava děl malíře Joži Uprky v Praze, v pavilónu SVU	
Myslpek Na příkopě (1931)	539
Haškova ctnost (1943–44)	542
Ediční poznámka (Marie Krulichová)	543
Doslov (Rudolf Chadraba)	549
Přehled životopisných dat Bohumila Markalouse (Marie Krulichová)	561
Bibliografie prací Bohumila Markalouse (Marie Krulichová)	565
Výběr ze statí o Bohumilu Markalousovi a z recenzí jeho prací (Marie Krulichová)	593
Seznam vyobrazení	597
Resumé	599
Rejstřík (Josef Hobzek)	603