

Obsah

GUIDO PIOVENE	
Vnitřní svět	5
REMIGIO MARINI	
Veronese v zrcadle kritiky	10
Barva v umění Veronesově	15
Seznam barevných reprodukcí	16
Rozbor Veronesova malířského díla	81
Základní bibliografie	82
Údaje o člověku a umělci	83
Katalog díla	86
Další díla připisovaná Veronesovi	132
Ostatní díla uváděná ve staré literatuře	137
Rejstříky: Rejstřík námětů a názvů	138
Topografický rejstřík	139

Klíč ke značkám uváděným v katalogu viz na str. 82

VERONENSIS

GUIDO PIOVENE, REMIGIO MARINI
PAOLO VERONESE. SOUBORNÉ MALÍŘSKÉ DÍLO

Z italského originálu *L'opera completa del Veronese*, vydaného v edici *Classici dell'Arte* (Rizzoli Editore, Milano 1968), přeložila s přihlédnutím k francouzskému vydání *Tout l'œuvre peint de Veronese* (Flammarion, Paris 1970) Miloslava Neumannová. Graficky upravil Václav Rein. Vydal Odeon, nakladatelství krásné literatury a umění, n. p., jako svou 708. publikaci v redakci výtvarného umění. Praha 1984. Odpovědná redaktorka Mireia Ryšková. Technická redaktorka Hana Blažejová. 87. svazek edice *Světové umění*, kterou řídí Jitka Hamzová. Vytiskla Svoboda, grafické závody, n. p., Praha 10. Kniha má 64 barevných příloh a 566 černobílých reprodukcí. 33,95 AA (text 16,07 AA, ilustrace 17,88 AA), 34,23 VA. 403 22 859. Vydání první. Náklad 20 000 výtisků. 01-522-84. 09/15. Vázané 120 Kčs