

- 1.0 VÝVOJ FILMU A PROSTORY SÁLU KINA
- 1.1 Stručný historický přehled vývoje formátu filmu a zvukového záznamu ve světové kinematografii
- 2.0 STRUČNÝ PŘEHLED FORMÁTŮ FILMŮ
- 2.11 Klasický formát
- 2.12 Cynorama
- 2.13 Cinémascope
- 2.14 Vista-Vision
- 2.15 Todd-Ao
- 2.16 Cinémascope 1:2,55
- 2.2 Rozměry obrezových políček filmu
- 3.0 ROZDĚLENÍ KIN PODLE PROVOZU
- 3.11 Zpětný provoz
- 3.12 Jednosměrný provoz
- 3.13 Provoz ve vícesálových kinech
- 3.2 Nové rozdělení kin podle provozu předváděných filmů - podle oborové normy
- 3.3 Rozdělení kin podle provozních systémů - podle připravované směrnice pro výstavbu kin
- 3.4 Určení kapacity kina
- 3.41 Hranice zájmové oblasti
- 3.42 Vliv spádu
- 3.43 Hrací profil
- 3.44 Návštěvnost kina
- 3.45 Využití
- 3.5 Kapacitní řady
- 3.51 Zařízení s jedním sálem do 200 míst
- 3.52 Jednosálová kina
- 3.53 Vícesálová kina
- 4.0 LETNÍ KINA
- 4.1 Autokina
- 5.0 ROZDĚLENÍ PROSTORŮ KINA
- 5.1 Část hledištní
- 5.12 Promítací blok
- 5.13 Místnosti administrativní a pomocné
- 5.14 Místnosti technického zařízení budovy
- 5.15 Vstup do kina
- 5.16 Zádveří
- 5.17 Vstupní hala
- 5.18 Pokladny
- 5.19 Šatny návštěvníků
- 5.191 Pevné
- 5.192 Kynvé

- 5.193 Remínkové
- 5.20 Místnosti obeluky kina
- 5.21 Předšálí
- 5.22 Buffet - občerstvení
- 5.23 Výstavní prostory v kinech
- 5.24 Zdravotně technické zařízení
- 5.25 Úklidová komora
- 6.0 HLEDIŠTĚ
- 6.1 Předběžné určení velikosti kina máme-li určený počet diváků
- 6.2 Směrné určení možného počtu sedadel vzhledem k dané ploše hlediště
- 6.3 Podium
- 6.4 Viditelnost v hledišti kina - křivka viditelnosti
- 6.5 Vystřídání sedadel
- 6.6 Promítací blok - jeho zařízení a rozměry
- 6.61 Promítárna
- 6.62 Převíjárna - úpravna filmu
- 6.63 Strojovna promítárny
- 6.64 Odpočívárna
- 6.7 Dimensování horizontálních a vertikálních komunikací
- 6.8 Barva interieru hlediště kina
- 7.0 AKUSTIKA KINA
- 7.1 Akustický pohled
- 7.11 Akustický pohled klasičtý
- 7.12 Akustický pohled zvukově propustný
- 7.2 Boční stěny
- 7.21 Hlavní nosná konstrukce s výplňovým zdívm
- 7.211 Kompaktní interier
- 7.212 Boční akustické stěny procházejí do prostorů vesníků
- 7.213 Svěšený akustický pohled je svěšen od jedné konstrukční stěny ke druhé
- 7.22 Výplňové zdivo akusticky upravené
- 7.23 Nosné zdivo je akusticky upravené
- 7.3 Zadní stěna
- 7.4 Přední stěna
- 7.5 Podlahy
- 7.6 Odrazné desky nad proscéníem a po jeho stranách v sálech kde mimo filmová představení jsou představení divadelní
- 8.0 AKUSTICKÉ MATERIÁLY
- 8.1 Akustické materiály s malou pohltivostí
- 8.2 Látky porézní
- 8.3 Akustické omítky a nástřiky
- 8.4 Kmitající panely
- 8.5 Membrány
- 8.6 Rezonetory
- 8.7 Vícenásobné rezonanční obvody
- 8.8 Rohože
- 8.9 Koberce - podlahové krytiny

- 9.0 PROMÍTACÍ PLOCHA
- 9.1 Rozměry promítacího obrazu
- 10.0 OSVĚTLENÍ
- 10.1 Hlavní osvětlení
- 10.11 Osvětlení hlubokozářiví
- 10.12 Osvětlení lustry
- 10.13 Nepřímé osvětlení
- 10.14 Nepřímé osvětlení po obvodu sálu
- 10.15 Osvětlení stropu reflektory
- 10.2 Dekorativní osvětlení
- 10.3 Náladové osvětlení
- 10.4 Pracovní osvětlení
- 10.5 Nouzové osvětlení
- 10.6 Bezpečnostní osvětlení
- 10.7 Osvětlení čelní stěny
- 11.0 TOPENÍ A VĚTRÁNÍ
- 12.0 BUDOVA KINA V URBANISTICKÉM PLÁNU
- 13.0 PŘÍJEZDY PRO POŽÁRNÍ VOZIDLA
- 14.0 PŘEHLED CITOVANÝCH NOREM A JINÝCH PRÁVNÍCH PŘEDPISŮ
- 15.0 TEXTY K PŮDORYSŮM SVĚTOVÝCH KIN
- 15.1 Kino "Capitol" v Mannheimu - NSR
- 15.2 "Atmosférické" kino "Astoria" v Brixtonu - Anglie
- 15.3 Kino "Publicis-Mantignon" v Paříži - Francie
- 15.4 Městské divadlo a kino v Ales - Francie
- 15.5 Prostorové kino "Panrama" v Paříži - Francie
- 15.6 Kino "Thalia" v Rotterdamu - Holandsko
- 15.7 Kino "Ambasciatori" v Miláně - Itálie
- 15.8 Divadlo a kino "Rubini" v Bergamu - Itálie
- 15.9 Kino "Kosmos" v Berlíně - NDR
- 15.10 Kino "Skarpa" ve Varšavě - Polsko
- 15.11 Panoramatické kino "Mír" v Moskvě - SSSR
- 15.12 Dvousálové širokoúhlé kino "Poltava" v Ternově - Bulharsko
- 15.13 Dvousálové širokoúhlé kino pro Pernik - Bulharsko
- 15.14 Soutěžní vsorový projekt kina pro 550 diváků ČSR
- 15.15 Soutěžní vsorový projekt kina pro 370 diváků - ČSR
- 15.16 Studie jednosměrného kina pro 1000 diváků - Rumunsko
- 15.17 Cinemaspecial - projekt pro Sao Paulo - Brazílie
- 15.18 Letní kino a divadlo v parku kultury a oddechu v Kielcích - Polsko
- 16.00 Seznam tabulek
- 17.00 Literatura
- 18.00 Obsah