

OBSAH

Úvodní slovo	5
Proč znovu vstupovat do téže řeky?	7
Jak jsem svého tatínka nikdy neopustil	13
Mé školy	18
První „první“ láska	21
Rok 1948	25
Moje karlovarská divadelní léta	28
Rudá Lady	33
Ádié, Karlovy Vary	35
(Téměř) dva roky pod křídly plukovníka kultury	37
Karlovarský filmový festival – to bylo (a je) moje	41
Já a Rakousko	46
Sport a já tenkrát	48
Podzemním bojovníkem proti režimu	51
Spásné a nezničitelné kouzlo v bílém sportu a moje Sparta	56
Jak jsem se nestal doživotním divadelním ředitelem	61
Alkohol na place (a na jevišti)	64
Moji kameramani	66
Můj produkční	68
Režisér	70
Moje hvězdy	74
Města a cizí kraje navštívené	76
V novém světě	78
Mé jižní Čechy... ale hlavně Písek	81

Zd. Troška, H. Růžičková a Hoštická trilogie	86
„Kameňák“ (a filmové herectví vůbec)	89
Televize, silvestry...	92
Zloby a nevěle budoucnosti prožívané už dnes	96
Opravdu poslední „poslední představení“?	99
„Urnový háj“, kavárna Slávie...	103
Co všechno se mnou je a ještě bude	109
Galerie všech těch, na které nechci zapomenout	111
Jak jsem se střetl...	149
Co o něm a jemu řekli, anebo napsali	154
Jak jsem ho poznala	162
Pozdrav Grandseigneurovi	168
<hr/>	
Přehled životopisných dat...	169
Epilog	173
Obsah	174