

# OBSAH :

<b>I.</b>	
1. Tragédie a komedie . . . . .	9
2. Dvojí komedie . . . . .	12
3. Vážnost a smích středověku . . . . .	15
4. Falstaffův smích . . . . .	18
5. Komplexní pojetí komedie . . . . .	21
6. Diferenciace komediálního žánru . . . . .	24
7. Situační komedie, fraška . . . . .	27
8. Komedie zápletková, intriková . . . . .	39
9. Komedie charakterová a komedie mravů . . . . .	45
10. Komedie konverzační . . . . .	55
11. Dodatek: drobné komediální útvary . . . . .	61
<b>II.</b>	
1. Satirická komedie . . . . .	65
2. Groteskní komedie . . . . .	71
3. Absurdní komedie . . . . .	75
4. Tragikomedie . . . . .	80
5. Veselohra . . . . .	86
6. Žánrový synkretismus . . . . .	89
<b>III.</b>	
1. Komická postava . . . . .	95
2. Komická situace, komický konflikt . . . . .	103
3. Komické jednání, komický děj . . . . .	111
4. Slovo v komedii . . . . .	119
5. Ironie, parodie, mystifikace . . . . .	127
<b>IV.</b>	
Komično a humor . . . . .	135
Poznámky . . . . .	147