

Předmluva

Obsah

Přiznávám československé rockové hudební kultuře, která nemá v naší hudební literatuře obdoby: diskografie československého rocku. Sám jsem v USA, Velké Británii a v dalších západoevropských zemích již léta vycházel z encyklopedií a podobných informací o jednotlivých nahrávkách z různých oblastí populární hudby, o singlech, československých a zahraničních disktech, a nás jense byli dosud odkázáni občas kvůli informacím a řádově a částečně českých nahrávkách z časopiseckých článků nebo z velmi vzácných a neuznávaných zdrojů. Přestože zde přikopávají přehled v posledního a v minulosti 84, kterou v

Knížka je určena především pro sběratelův a občasné v poslechů st předlohu gramofonový Autopi svým dokaz je dopřívá. Menšinou deskách neb však chci s které dosud hudebníci nadlidský do z jednoznačné prověřením svému nebo dokonce vyšetř v keru takoveto příručky. Cím bychom si

Jiným představením vzato, mezi rockem a popem Podobnou otázku jsou pokládat a který již nikoli. a v souvislosti s rockem specializované encyklopedie blues nebo heavy metalu, diskografie punku a nové

V našich českých rocku a jeho vzniku deformujícím důsledkům totalitní hudebního druhu a nás, mi odrazem kontrolou státních orgánů a úředníků, jakéhokoli pokusu čín a na gramofonové desky z toho důvodu byla s nás čítána tak

Balkova a Kytorova diskografie správně pojata s tím širším měřítkem a tak zde není nedostupné informace najdou i zájemci o nahrávky přelomového rocku elektrické kytary Miroslava Kefuru nebo Karla Duky. Naproti tomu čistý folk by se do rockové diskografie opravdu nehodil, zařazený jsou tedy jen snový folkrockové, podobně jako není zapomenut jazz, zámožný jazzrockové tvorba samozřejmě ano.

Použité zkratky	6
Předmluva	7
Úvod	9
Forma zápisu	11
Abecední soupis hesel	13
Jmenná hesla A až Ž	17
Různé	393
Ostatní	399
Samplery	403
Split	429
Jmenný rejstřík	435
Rejstřík LP desek	475
Názvový rejstřík	485
Soupis vydavatelství desek	581
Dodatek	583