
OBSAH

PŘEDMLUVA	5
PANYCHIDA ZA ZNÁMÉHO SPISOVATELE	6
I. MLÁDÍ (1888–1905)	11
Jedinec a doba	11
Vyznavač krásy v neučesaném světě	16
Volba učitelství a otázka pedagogického nadání	18
II. UČITELSKÁ LÉTA (1905–1920)	20
Životopisci a životopis A. S. Makarenka pod tlakem doby	20
Mladý učitel v zastrčeném koutě bouřlivých časů	23
Učitelské začátky v krjukovské základní škole	26
Neurovnaná cesta za krásou	29
Zapadákovi ve stepi – stanice Dolinská	34
Poltavský učitelský institut	36
Stranou válečné vřavy, mezi Krjukovem a Poltavou	48
Hledač nových cest výchovy	56

III. LÉTA OBJEVŮ A DOZRÁNÍ PEDAGOGA (1920–1935)	60
O Pedagogické poemě jako prolog	60
Psanec mezi svými	68
Neslavný začátek kolonie Gorkého	71
Další posily a předčasné „Hop!“	75
Nejenom prací živ jest člověk	81
Maxim Gorkij – počátky patronátu a cesta k přátelství	88
Vítězné tažení do hrobu kolonie	95
Autorská osobnost ze všech stran	102
Anton Makarenko a ti druzí – „hrdinové sociální výchovy“	111
Zákon akce a reakce	126
Pomník železnému bolševikovi	134
Experimentující vychovatel a „babuška pa raznym iděalam“	137
Synedrium olympanů	145
Gorkij mezi gorkovci	152
Exodus kolonie Gorkého	157
Velká láska s velkýma očima	160
Komuna jako vrchol?	169
IV. LÉTA, KDY BYLO VŠECHNO JINAK (1935–1939)	188
1935 – rok milníků a změn	188
Smrtná úzkost	195
Vytoužená Moskva	202
Manželské soužití Makarenkových	209
Spisovatelský chlebíček zhořkl	215
Názorový vývoj a konformismus v kleci doby	226
Co všechno člověk potřebuje k životu a k smrti	234
Doslov	243
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	251

