

# Obsah

## **I. Úvod / 5**

Miloslav Klíma: Postskriptum / 7

## **II. Ad Svědectví současníků / 13**

Lucie Bělohradská: Hodina režie s Grossmanovým  
psem Ankou / 15

Ilja Racek: Škoda... / 17

Václav Mareš: Dvojí spolupráce / 18

Ivan M. Havel: Malá vzpomínka / 20

Vladimír Justl: Dar / 21

Viola Fischerová: Podstatné / 22

Jan Přeučil: Svědectví z roku 1988 / 23

Hana Smrčková: Racek / 30

Miroslav Krobot: Čtyři zastavení s Janem Grossmanem / 31

## **III. Ad Inscenace / 35**

Eva Stehlíková: Rozhovory se Sokratem / 37

Vladimír Mráček: Sami proti sobě / 40

Jaroslav Someš: Popel a hvězdy / 43

Jaroslav Someš: Setníkův štít / 46

Jaroslav Someš: Jan Grossman versus Oldřich Daněk / 49

## **IV. Ad Interpretace / 55**

Zdeněk Urbánek: Jan Grossman / 57

Marie Málková: Odkaz pro herce? / 61

Ludvík Kundera: Letmá setkání s JMG / 64

## **V. Ad Texty o divadle / 69**

Jan Grossman: Na prknech nového jeviště / 71

Jan Grossman: Otevřte hranice / 74

Jan Grossman: Mladé umění / 76

Jan Grossman: Sen jednoho vězně / 77

- Jan Grossman: Výstavba a kritika / 80  
Jan Grossman: Myslit v pětiletkách / 82  
Jan Grossman: Mateřství svobody / 85

**VI. Post scriptum / 89**

- Bibliografie Jana Grossmana (Miroslava Přikrylová) / 91  
Bibliografie ze zahraničního tisku (Dušan David Pařízek) / 178  
Doplňky k soupisu prací Jana Grossmana / 191  
Televizní pořady a videozáznamy / 192  
Bibliografie rozhlasových pořadů / 195  
Obsahy předcházejících dílů / 197  
Jmenný rejstřík (Zuzana Jindrová) / 205  
Názvový rejstřík (Zuzana Jindrová) / 246  
Věcný rejstřík – divadla v ČR (Zuzana Jindrová) / 259  
Věcný rejstřík – zahraniční divadla (Zuzana Jindrová) / 264  
Ediční poznámka na závěr šestidílného edičního projektu  
(Jan Dvořák) / 266