

OBSAH

I. OD VÍRY K ROZUMU

1. Slovesná tvorba v době baroka	11
LÁSKA A PRAVDA JE BŮH	11
ZŘÍT SVĚTLO V TEMNOTÁCH	17
K PŘÍSLIBŮM MILOSTNÝM	23
SVĚT JEŠTĚ NEUMŘEL	33
V OBAVÁCH I NADĚJÍCH	37
DIVADLO SVĚT	46
2. V zajetí řádu klasicismu	53
V DOBÁCH KRÁLE SLUNCE	53
DUCHAPLNOSTI SALONŮ	61
JEN KONAT POVINNOST	69
SMÍCHEM PROTI ZLOBĚ	76

II. OSVÍCENÉ STOLETÍ

1. Literární tvorba v období osvícenství	89
VĚDĚNÍM PROTI TMÁŘSTVÍ	89
SVĚT OČIMA Z OSTROVNÍ ŘÍŠE	95
ZA SVOBODU A VOLNOST	107
MIMO OSVÍCENSKÁ CENTRA	116
2. Sentimentalismus a preromantismus	125
SLOVA PROSTOUPENÁ SLZAMI	125
PŘÍBĚHY VÁŠNĚ A NĚŽNOSTÍ	133
CESTY MOLIÉROVÝCH DĚDICŮ	142
V LYRICKÝCH BOUŘÍCH	153
KOMNATY MILOSTI I HANBY	167

III. ROMANTISMUS

1. Kolébky romantismu	173
DOTEKY NĚHY A BOLESTI	173
HLEDÁNÍ MODRÉHO KVĚTU	179
MILENCI SMRTI	192
2. Rebelové a buřiči	200
VYHNANCI Z ALBIONU	200
VZPOURY NEKLIDNÝCH SRDCÍ	211
SMUTKEM NEMOCNÉ STOLETÍ	222

3. Pozdně romantické ideály	229
NA SKLONKU SLÁVY	229
HRDÍ A NESMLOUVAVÍ	234
V BOJI ZA NÁRODNÍ IDEÁLY	246
ROMANTIKOVÉ NOVÉHO SVĚTA	260
DOPORUČENÁ LITERATURA	271
REJSTRÍK JMEN A ANONYMNÍCH NÁZVŮ DĚL	273
REJSTRÍK POJMŮ LITERÁRNÍCH A LITERÁRNĚHISTORICKÝCH	285