

## Obsah :

<b>Božský Tlapoun nás k sobě povolává</b> (Vladimír Borecký)	11
<b>Surrealismus zůstává mimo jiné důsledným vyvlastňovatelem všech bohů, kteří kdy běhali či posud běhají po světě</b> (František Dryje)	21
<b>Neurované poznámky na okraj soustředěných myšlenek</b> (Stanislav Dvorský)	35
<b>Být tak daleko, až krajina ti odpustí</b> (Roman Erben)	51
<b>Přestože žijeme současností, poetično 30. let nezmizelo</b> (Josef Hiršal)	67
<b>Místo dortu buřinku</b> (Petr Král)	77
<b>Matuška u soustruhu, po kolena ve šponách...</b> (Ivo Medek Kopaninský)	91
<b>Vidím, objevuji</b> (Alena Nádvorníková)	99
<b>Nepřekonatelný element prostopášnosti</b> (Aleš Pech)	111
<b>Van motýlích křídel v Peru způsobí zemětřesení na Sicílii</b> (Pavel Řezníček)	119
<b>Neživější, nejobdružnější, a dokonce i nejdělirantnější</b> (Petr Turek)	129
<b>A oni uctívali plivátko...</b> (Eduard Vacek)	139
<b>Dodnes mám tu sbírku sovětských agitačních plakátů schovanou</b> (Ivo Vodseďálek)	147
<b>Nic není mrtvé, dokud to žije</b> (Miroslav Wanek)	157
<b>Explodující kostel surrealismu</b> (doslov, Jan Suk)	171
<b>Medailony autorů</b>	177
<b>Ediční poznámka</b>	189