

Obsah

Předmluva	7
ORIENTALISTIKA	11
Folkloristika a klínopisné prameny	13
ETNOGRAFIE	17
Ukládání šatu na Hornácku	19
ETNOLINGVISTIKA	31
Ze slohových zákonitostí zaklínacích formulí	33
POPULARIZAČNÍ OBLAST	39
Kameny a skalní útvary v lidovém vyprávění	41
FOLKLORISTIKA: DĚLNICKÝ FOLKLOR	49
Zkušenosti se studiem dělnického folkloru městského typu	51
FOLKLORISTIKA: SYSTEMATIKA SLOVESNÝCH DRUHŮ	63
Úkoly textové kritiky na základě pověstí o Turcích	65
Vztah přísloví a prozaického folkloru	83
Česká politická anekdota v kontextu střední Evropy	91
FOLKLORISTIKA: LIDOVÁ PRÓZA A KATALOGIZACE	101
Hodnota a hodnověrnost terénního výzkumu lidové prózy	103
Vodník v českém lidovém podání	113
Vodník	139
MEZI LITERÁRNÍ VĚDOU A FOLKLORISTIKOU	145
Umělecká transformace folklorních vypravěčských postupů v Erbenových pohádkách	147
Romantická koncepce a česká lidová próza	173
Smysl a význam pohádky v moderní společnosti	181
Přívazek ne tak docela folkloristický	199

Přílohy

NA CESTĚ K PROFESI	207
Curriculum vitae	209
These kandidátské práce Dagmar Klímové	215
Jiří Horák: Posudek o kandidátské disertaci dr. Dagmar Klímové	217
Rozhovor s PhDr. Dagmar Klímovou, CSc.	225
PABĚRKY Z OSOBNÍHO ARCHIVU VZPOMÍNEK	237
K fotografii na frontispisu	239
Dana od Kudělků	243
Dopis od paní Lipárové z Javorníku	253
Postřeh k zásadám ústní tradice	263
Moje publikační možnosti	265
Jak jsem získávala zahraniční publikace	269
Moje francouzština	271
Moji anonymní dobrodinci	273
Jedna z osobností, které si zaslouží připomenutí	275
Poslední ze sešitku paběrků	279
Z RODINNÉHO ALBA	281
Místa navštívená D. K.	296
Jmenný rejstřík	297
Ediční poznámka	299