

předmluvy autorů

Anna Fárová:

Dlouhá historie vzniku jedné knihy (2001-2006) 9

Věra Velemanová: Důležitá setkání 11

Vojtěch Lahoda: Projekt Libor Fára 13

Věra Velemanová

1 / **prolog** 15

2 / **prehistorie** 17

Spořilov 24

Officina Pragensis 27

Jazz 28

Film 31

Divadlo 34

3 / **u buriana** 39

Fráňa Šrámek: Hagenbek 45

Josef Topol: Půlnoční vítr 50

4 / **spolupráce
s divadlem na zábradlí** 57

Claus Hubalek: Hrdinové v Thébách nebydlí 61

Alfred Jarry: Král Ubu 62

Eugène Ionesco: Plešatá zpěvačka, Lekce 77

Samuel Beckett: Čekání na Godota 81

Slawomir Mrozek: Šetrnost 90

William Shakespeare: Timon athénský 94

Fernando Arrabal: Architekt a císař asyrský 96

5 / **spolupráce
s činoherním klubem** 105

Pavel Landovský: Hodinový hoteliér 110

Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad 115

Ladislav Smoček: Kosmické jaro 125

Maxim Gorkij: Na dně 131

Leonid Andrejev: Ten, který dostává políčky 141

Bohumil Hrabal - Václav Nývlt: Něžný barbar 147

6 / **jako host** 155

Pantomima 155

Josef Topol: Dvě noci s dívkou aneb Jak okrást zloděje
Velké scény 165

William Shakespeare: Hamlet 165

Ferdinand Bruckner: Alžběta Anglická 169

Scénografie pro Národní (Iylovo) divadlo 177

Zahraničí 188

7 / **epilog** 193

Poznámky 198



Libor Fára, 1984. Foto: Jan Malý

8/ **libor fára „puntik, čára“** 205

9/ **expres surrealismu** 215

- Spořilov 215
- Jazz 216
- Karel Teige 218
- Kristinin svět 218
- Picasso, Gris a nicota 219
- Kozy a surrealismus 223
- Annette Safranek 224
- Rudolf Altschul 226
- Zbyněk Havlíček 230
- Frotáž 234
- Objekt a fotografie 238
- Koláž 246
- Muž stavící perpetuum mobile 262
- Deux visages 263
- Čas andělů a upírů 264
- Fára a Medek 267
- U Filly 269
- Výstava Mezinárodního svazu studentstva, Praha 1945 272
- Paříž 1946 273
- Pomník ptákům 274
- Konec dne 276
- Kabinet Dra Caligariho 278
- Mrcha. Idol zla 280
- Hommage à Saint-Just 286
- Znamení Lva 289
- Variace v AN / TO 290
- Erotika rukou a Babička 292
- Gigues 295
- Krásné peří 302
- Rovnoprávnost médií 303

10/ **hledání modernismu** 305

- Nic nějak nejde 305
- Sedící ticho 307
- Židle 310
- Máj 57 311
- První výstava 1957 314

11/ **rytmy** 327

- Rytmus 327
- Mýtus rytmu 339
- Dým 345
- Samotář 350
- Abstrakce 357
- Projekty 360
- Knižní grafika 365

12/ **ubuovština** 369

- Proměny objektů 369
- Ubuovština 374
- Hrací stoly 380
- Asambláž 389
- Itálie 393
- Pocta Duchampovi 402
- Vstupy 402
- Stop-time 404
- Václav Havel:
„elementární hodnoty“ a disciplína práce 405

13/ **experiment kresby, koláže a fotografie** 407

- Pocta koláži 407
- Otvírání stěn 413
- Padesátiny 418
- Bílá poloha 419
- Černá neděle 428
- Pocta Bracellimu 434
- Okno 436
- Fotografie 445
- Situace bílého obdélníku 453
- Gabona a Kružnice ve skříní 458
- Kresby 464
- Modrá poloha 472
- Relax 476

14/ **jazyk materiálu** 483

- Plechomlvy 483
- Cyklus a série 488
- Fárvo dům 491
- Závěr 492
- Poznámky 495

- Životopisné údaje 504
- Soupis výstav 507

- Polana Bregantová:* Fárove typografie (soupis) 509
- Bibliografie 534
- Fárove scénografické dílo (soupis) 532
- Filmy s Fárovou hereckou účastí 533
- Seznam vyobrazení 539
- Resumé 550
- English summary 551
- Jmenný rejstřík 552