

# OBSAH

<b>Poděkování</b>	<b>6</b>
<b>Úvod</b>	<b>7</b>
Důležitost správného pózování	7
Nároky kladené na fotografa modelek	8
O knize	15
<b>Kapitola 1 – Základní principy</b>	<b>17</b>
Role představivosti	18
Cíle	23
Prostředky	31
<b>Kapitola 2 – Pózování tělem</b>	<b>37</b>
Tři základní pravidla	39
Držení těla	40
Pózy programu CSI: výchozí bod	40
Nárty a kotníky	41
Boky a zadek	49
Ruce a zápěstí	51
Paže a ramena	60
<b>Kapitola 3 – Pózy hlavy a obličeje</b>	<b>79</b>
Záběry tváře	80
Nakloněná hlava	80
Oči	84



Rty	87	Glamour fotografie	104
Výrazy obličejů	87	Spodní prádlo	106
<b>Kapitola 4 – Pózování pro různé fotografické žánry</b>	<b>95</b>	Modelky pro nadměrné velikosti	108
Vyhodnocení perspektiv	96	Redakční materiál	111
Reklama	99	Atletika/sporty	112
Móda	102	Katalog	115
		Plavky	115
		Zvláštnosti	117



<b>Kapitola 5 – Praktické příklady</b>	<b>119</b>
Bethany: Fotografování těla	120
Ciana: Symetrie	122
Janeen: Přírodní křivky	126
Lexie: Předvedení osobnosti	129
Monique: Roztomilá a veselá	130
<b>Kapitola 6 – Rady a postřehy</b>	<b>133</b>
Vytvořte vzorník póz	134
Kvalita	136
Informujte modelku	136
Začněte portréty	139
Vytvořte svéráz snímku	140
Dbejte na to, aby se modelka dobře cítila	141
Výběr pozadí	141
Oděv	142
Osvětlení	143
Sestavení portfolia	145
Rozmanitost	145
Další informace	146
<b>Na závěr</b>	<b>146</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>147</b>

