

## Contents / Inhalt

The Story of Sumava underpainting... (F. Krejča) / Die Geschichte der Böhmerwälder Hinterglasmalerei... (F. Krejča) .....	5
Life of Karel Klostermann in dates on the background of European development (T. Pršínová) / Das Leben von Karel Klostermann in Daten, Zusammenhänge mit der europäischen Geschichte (T. Pršínová) .....	8
Old maps of Sumava (H. Stejskalová) / Der Böhmerwald auf alten Landkarten (H. Stejskalová) .....	13
Transportation of wood (P. Jelínek) / Die Holzbeförderung (P. Jelínek).....	16
Magic charm of the deep forests of Sumava (Hans Watzlik: Landscape of Sumava. Translated by Jan Mareš, www.kohoutikriz.org) / Der geheimnisvolle Zauber der tiefen Wälder des Böhmerwalds. (Hans Watzlik: Böhmerwaldlandschaft) .....	18
Work in the forest (P. Jelínek) / Die Waldarbeit (P. Jelínek).....	23
Glassworking in Sumava (N. Jelínková) / Die Glasmacherkunst im Böhmerwald (N. Jelínková).....	25
The glassworks (N. Jelínková) / Die Glashütte (N. Jelínková) .....	32
The story of Sumava underpainting (F. Krejča) / Die Geschichte der Böhmerwälder Hinterglasmalerei (F. Krejča).....	33
The warmth of the home in Sumava (F. Krejča) / Trautes Heim im Böhmerwald (F. Krejča) / Farming in Sumava (F. Krejča) / Die Landwirtschaft im Böhmerwald (F. Krejča) .....	50
A year in Sumava (A. Glaserová – F. Krejča) / Der Böhmerwald im Jahreslauf (A. Glaserová – F. Krejča).....	58
The burgess household (N. Jelínková) / Der bürgerliche Haushalt (N. Jelínková) .	96
Sumava discovered (P. Fencl) / Entdeckung des Böhmerwalds (P. Fencl) .....	97
Epilogue (J. Petráš) / Schlusswort (J. Petráš) .....	100