

Obsah

Úvod

1. *Milena Bartlová – Martina Pachmanová, Ženy v českých a slovenských dějinách umění* 13

Historické kontexty

2. *Martina Pachmanová, Slyšet šepot duše v dunění moderního pokroku: K počátkům české ženské umělecké kritiky* 31
3. *Mária Orišková, Naše staršie sestry: kustódky a kurátorky na Slovensku v prvej polovici 20. storočia* 48
4. *Zuzana Štefková, O ženách a otázkách aneb Jak postavit vejce na špičku?* 62

Osobnosti

5. *Magda Veselská, Hana a její muži* 77
6. *Lubomír Konečný, Hana Volavková a Iconologia / ikonologie v Čechách* 89
7. *Kamil Nábělek, Modus recipientis: Malé zamyšlení nad několika větami z díla Miloslavy Holubové* 98
8. *Jan Rous, Milena Lamarová aneb Židle a izolátor hledají signaturu* 111
9. *Kateřina Horníčková, Dějiny umění jako lékařská anamnéza: Anežka Merhautová* 124
10. *Olga Kotková, Jarmila Vacková: Eyckovské a jiné hádanky* 134
11. *Vlasta Čiháková-Noshiro, Vjemy imaginárního časoprostoru – Věra Linhartová* 143

12. *Bohunka Koklesová*,
Ženy zaujaté modernizmom:
Príbeh Ivy Mojžišovej 152
13. *Jana Oravcová*, *Eva Šefčíaková*
– jej minulosť v prítomnosti 170

Rozhovory

14. *Josef Moucha*, *Anna Fárová*:
„Vizualita je mou denní
potravou...“ 185
15. *Nóra Ružičková*, Na margo:
Úryvky z rozhovorov
so slovenskými kurátorkami
a historičkami umenia 203
16. *Martina Pachmanová*, Z „ženské
republiky“ za oceán. Rozhovor
se Charlottou Kotik 222
17. *Lenka Lindaurová*, *Meda Mládková*:
„Nepřipouštím, že bych nekupovala
jen ta nejlepší díla...“ 233
18. *Hubert Guzik*, Ve „službách“ dějin
– historička architektury
Marie Benešová 243
19. Autorky a autoři 257