

Obsah

JAN SLAVÍK	5
Významy tvarů a tvary významů na cestě světa	
ZDENKA TRÖSTEROVÁ	20
<i>Ozvláštnění jako pojem teorie literatury i pedagogický princip</i>	
MICHAELA KOTENOVÁ	26
Klasifikace textů v čítankách pro 2. stupeň ZŠ a víceletá gymnázia z hlediska mezitextových vztahů	
MARTA GERMUŠKOVÁ	35
Interpretující čitateř jako symbiotik poznatkovosti a zážitkovosti	
JAROMÍRA ŠINDELÁŘOVÁ	47
Vliv kurikulární reformy českého školství na zvýšení zájmu o četbu v hodinách literární výchovy u českých žáků i u cizinců	
ANNA KINOVIČOVÁ	57
Aktivizující metody při výuce literatury a při práci s literárním textem	
DANA SEDLMAJEROVÁ	73
Kreativitou a imaginací k výchově čtenáře	
MARTIN FIBIGER	79
K možnostem interpretace uměleckého textu v hodinách literární výchovy	
MARTINA PETRÍKOVÁ	87
K problematice recepcie uměleckého textu (Jana Bodnárová – Barborkino kino)	
VLASTIMIL ČECH	93
Poznámky k recepci literárního textu v hodinách literatury na střední škole	
ŠTĚPÁNKA KLUMPAROVÁ	104
FLOW aneb pocit štěstí ze čtení	
KATEŘINA HOMOLOVÁ	112
Pubescentní čtenářství a perspektivy jeho rozvoje ve školní literární výchově	
JAN TLUSTÝ	120
Lyrický subjekt v hodině literární výchovy	
IVANA GEJGUŠOVÁ	128
Komplexnost v literární výchově II – titul díla, aluze, hledání stopových prvků syžetu	
ANTONIE KREISLOVÁ	135
K problematice a recepci postav populárních fantasy	
ZDENĚK VALENTA	144
Místo bájí v lužickosrbské literatuře pro děti	
IVO HARÁK	148
Ke komu mluví Kafka? aneb O prózách Josefa Suchého pro mládež	
JONATHAN SCHŮZ	155
Literaturunterricht nach der Rezeptionsästhetischen Wende: Theoretische Grundlagen und praktische Perspektiven.	
ІНА КАЛІТА	167
Нацыянальныя асаблівасці літаратурнай адукацыі (Беларуская мадэль)	