

## OBSAH – CONTENTS

Úvodem.....	5
Zdeněk B e n e š	
Lesk a bída moderní racionality Glamour and Misery of Contemporary Rationality .....	7-29
Jan H o r s k ý	
Novověká racionalizace a odkouzlení světa. Několik poznámek k možnosti pojednat proces kulturně-dějinné proměny Modern Rationalisation and Disenchantment. Several Comments on the Possibility to Tackle the Process of Cultural Historical Trans- formation .....	31-53
Benedikt Tomáš M o h e l n í k	
Teologie jako vědecká disciplína a její vztah k racionalitě Theology as a Scholastic Discipline and its Relation to Rationality .....	55-66
Svatava R a k o v á	
Církev proti tmářství: polemika s jedním osvícenským konstruktem Church contra Obscurantism: The Polemic against an Enlightened Construction .....	67-89
Antonín K o s t l á n	
Rozum a víra: dobová reflexe jejich vzájemného vztahu jako kompo- nenta barokního myšlení Reason and Faith: Reflections of their Interaction as a Component of Thinking of the Baroque Era .....	91-107
Ivana Č o r n e j o v á	
Vědní disciplíny v církevních řádech v polovině 17. století. Rozpor exaktního výzkumu a zjevených pravd? Scholastic Disciplines in Monastic Orders of the First Half of the 17 <sup>th</sup> Century. A Conflict between Exact Scholarship and Revealed Truths? .....	109-124

Karel M a č á k	
Koperníkův systém v jezuitské výuce matematiky v pražském Klementinu	
Copernicus' System in Jesuit Math Teaching in Klementinum in Prague .....	125-141
Jiří M i k u l e c	
Katolická zbožnost mezi barokem a osvícenstvím	
Catholic Piety between Baroque and Enlightenment .....	143-163
Tomáš M a l ý	
Konec barokní caritas? Od tradiční strategie spásy k racionální charitě	
End of the Baroque Caritas? From Traditional Salvation Strategy to Rational Charity .....	165-182
Martin G a ž i	
O rozumnosti bez rozumu a břečťanu příběhů. Prolegomena k dějinám předmoderních zázraků	
Wisdom without Wits and Ivy of Stories. Prolegomena to the History of Pre-modern Miracles .....	183-239
Seznam autorů – List of Contributors .....	241