

## Úvod 7

### ČÁST I.

## Dramaturgie 11

- A. Cílování 12
- B. Dramaturgizace 14
- C. Scénář 19
- D. Režie 24
- E. Aktéři = šéf a jeho tým 28
- F. Evaluace – Review 32

### ČÁST II.

## AKTIVITY 37

### Aktivity na „prolomení ledů“ 39

- Batůžky 40
- Podpisovka 42
- Otáčející se kruhy 44
- Twister 46
- Středověk 52
- Člověče, nezlob se 54

### Aktivity pro skupinové řešení 57

- Inženýři a manažeři 58
- Rozstříhaná mapa 59
- X & Y 60
- Kooperativní čtverce 62
- Dálnice 64
- Městečko Palermo 68
- Pět domů 70

## Kreativní aktivity

|                  |    |
|------------------|----|
| Stavba věže      | 74 |
| Pantomima        | 75 |
| Slepý sochař     | 77 |
| Slepé modelování | 78 |
| Básnický svitek  | 79 |
| Slepé mapování   | 81 |
| Létající vejce   | 82 |
| Časopis          | 84 |

## Soutěžní a kvízové aktivity

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Město, jméno...               | 88  |
| Ypsilonka                     | 90  |
| Macháček                      | 92  |
| Tangram                       | 94  |
| Quadromino                    | 100 |
| Solitér                       | 102 |
| Sam Loyd                      | 104 |
| Asociace                      | 106 |
| Test racionality a pozornosti | 108 |
| Test úrovně aspirace          | 110 |
| Test zájmu o svět             | 112 |
| Šestý smysl                   | 122 |

## Diskusní a méně strukturované aktivity

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Hotel Ritz            | 128 |
| Koalice               | 129 |
| Argumentace           | 131 |
| Marek a Petra         | 132 |
| Kotel                 | 134 |
| Fair trade            | 136 |
| Sociální spravedlnost | 142 |
| Morové město          | 144 |

## Psychologické a meditační aktivity

|                  |     |
|------------------|-----|
| Stínování obrazů | 148 |
| Moje zvířátko    | 149 |
| Hodiny života    | 150 |
| Epitaf           | 152 |

|  |            |
|--|------------|
| Potápějící se loď                      | 154        |
| Setkání se svou tváří                  | 156        |
| <b>Hodnotící programy</b>              | <b>161</b> |
| Klubíčko                               | 162        |
| Margareta                              | 163        |
| Teploměr                               | 165        |
| <hr/>                                  |            |
| část III                               |            |
| <b>Skupinová dynamika</b>              | <b>167</b> |
| I. Skupiny a jejich vztahy             | 168        |
| II. Skupinové role                     | 170        |
| III. Skupina, tým a komunita           | 171        |
| IV. Pedagogika skupiny                 | 174        |
| V. Didaktika skupiny                   | 176        |
| <b>Použitá a doporučená literatura</b> | <b>179</b> |
| <b>Rejstřík</b>                        | <b>181</b> |
| Hry podle názvu                        | 182        |
| Hry podle fyzické zátěže               | 184        |
| Hry podle psychické zátěže             | 186        |
| Hry podle počtu účastníků              | 188        |
| Hry podle času                         | 190        |