

TABLE DES MATIÈRES - OBSAH

obtíž₊str.
nost

1. L'adoption	I/1	9
2. L'automatisme du métro parisien	I/1	12
3. Histoire de la poésie (R.Sabatier)	I/1	16
4. Une pièce de théâtre (R. d'Obaldia)	I/1	18
5. Quelques recettes	I/1	21
6. L'actualité des vaccinations	I/2	24
7. L'Institut de recherche des transports	I/2	33
8. Le musée du Louvre	I/2	36
9. Les maladies cardio-vasculaires	I/3	39
10. Sur les autoroutes	II/2	42
11. La formation des enseignants	II/2	45
12. Les risques du bronzage au soleil	II/2	50
13. La montagne a tué	II/2	51
14. La défense du consommateur	II/2	53
15. Les enceintes stériles	II/2	57
16. L'eau et les sols	II/2	59
17. Les accidents de travail	II/2	62
18. Réflexions sur la santé (R. Mathé)	II/2	66
19. L'aménagement du territoire (J. Monod)	II/3	74
20. Science et bonheur (L.Le Prince-Ringuet)	III/2	78
21. Réflexions sur le théâtre (J.L.Barault)	III/2	83
22. Schiller à Avignon	III/3	87
23. Le prince travesti de Marivaux	III/3	91
24. L'opéra de Paris (B. Lefort)	III/3	95
25. Réflexions sur la musique (M.Landowski)	III/3	99

Opérations discursives

A) AGENCEMENT DES IDÉES

1) Entrée en matière	103
2) Progression (transitions)	104
3) Attirer l'attention	104
4) Passer rapidement sur	104
5) S'étendre longuement sur	104
6) S'expliquer	104
7) Préciser, corriger	105
8) Illustrer, exemplifier	105
9) Ajouter	105
10) Gradation	105

+) Římská číslice označuje obtížnost zvukovou, arabská lexikální.

	str.
11) Comparaison	105
12) Se référer à ce qui a été dit	106
13) Reprise, répétition	106
14) Digression, allusion	106
15) De cause à effet	106
16) Citation	107
17) Oubli, distraction, trou de mémoire	107
18) Généralisation	107
19) Résumer	107
20) Conclure	107
B) <u>ATTITUDES, PRISES DE POSITION PERSONELLES</u>	108
1) Opinion, avis personnel	108
2) Approbation, consentement, accord	108
3) Accord mitigé, concession	108
4) Objection, avis différent ou contraire	109
5) Désapprobation, désaccord, opposition, refus	109
6) Evidence, certitude	110
7) Importance, nécessité, urgence, insistance	110
8) Doute, hésitation, incertitude, scepticisme	110
9) Etre (ne pas être) informé	110
10) Avouer son incompétence	111
11) Satisfaction, contentement, joie	111
C) <u>QUELQUES TOURNURES UTILES</u>	112
1) S'adresser directement à l'auditeur	112
2) Atténuation, politesse	112
a) Tournures négatives	112
b) Paraître, sembler, croire	112
c) Conditionnel	112
3) Verbes introduisant le discours (slovesa mluveni)	112
4) Locutions référentielles	114