

Obsah

Příběh první

Messer Giuseppe zkoušel různá povolání a nadělal tu méně, tu více škody. Byl však poslušen svých vladařů, kteří jednak z uznalosti, jednak aby jejich postavení nedoznalo újmy, mu nedali padnouti a povýšili ho na stolicí soudnou

8

Příběh druhý

Girolamo di Castelli se stane scholárem a uslyší od lettora podivné učení. Později se s ním pustí do disputace a je překvapen úhybným uměním lettorovým

22

Příběh třetí

Východní schismatic Basile baží po dědictví, jehož se mu však nedostane následkem notářova stranění ženám

32

Příběh čtvrtý

Ser Falstaffe, kavalír z Anglie, nabyl jmění a slávy. Ač stíhán závistí, odmítá stát se filosofem z povolání

44

Příběh pátý

Náhodný návštěvník osterie je svědkem rozhovorů, nad nimiž zůstává rozum stát

52

Příběh šestý

Poutník z Francie koná cestu po Čechách a v poslední chvíli uhne milostným úkladům sličné donny

62

Příběh sedmý

Veselá plavba na lodi s pohostinstvím, jež neutrpělo učenou disputací

76

Příběh osmý

Kostelník dokazuje, že je nade všechny faráře, vikáře
i probošty 86

Příběh devátý

Stálý návštěvník opery vypravuje obsah představení 98

Příběh desátý

Dottore Becker vidí věci, které v životě neviděl, ač
toho viděl nemálo 110

Příběh jedenáctý

Cacciatore Udalrico se pustil mezi pohany, kteří ho
překvapí učeností, ale zklamou co do pohostinství 124

Příběh dvanáctý

Neznámý utopenec našel dost času, aby se pořádně
rozhlédl po světě, než se rozpadne. 140

Tím končí řada příběhů, posluchači však přimějí au-
tora, aby navrch přidal příběh třináctý. Autor vyhoví 158

a uzavře své vystoupení písní, k níž každý může
mít různé poznámky a každý si ji bude vykládat
jinak. Pro pohodlí čtenářů připojil autor poznámky 160

vlastní, nevížící se ani tak k oné písni, jako spíše
k tomu, co předcházelo 163