

OBSAH

Úvod	7
ZÁKLADNÍ KAMENY	9
Hmota a tvar	9
Objemy a jejich vztahy	11
Pohyb oživuje hmotu	12
Světlo a socha	14
POHLED POD POVRCH JEVŮ	15
Příroda a socha	16
Tajemství výrazu	18
Úsilí o řád a harmonii	19
Na prahu nové doby	21
POČÁTKY MODERNÍHO SOCHAŘSTVÍ	23
Auguste Rodin	23
Antoine Bourdelle	27
Nové umělecké názory a Čechy	29
Ernst Barlach	31
TVARY KRYSTALIZUJÍ	33
Revolta kubismu	33
Pablo Picasso	34
Jacques Lipchitz	36
Alexandr Archipenko	37
Henri Laurens	39
Otto Gutfreund	40
K ABSOLUTNÍM TVARŮM	41
Constantin Brancusi	42
Hans Arp	46
Henry Moore	48

POHYB VE HMOTĚ A HMOTA V POHYBU	51
Umberto Boccioni	52
Souputníci futurismu	55
Alexander Calder	56
SVĚT BEZPŘEDMĚTNÉ PLASTIKY	59
Kazimír Malevič	60
Vladimír Tatlin	62
Naum Gabo a Antoine Pevsner	66
ZÁZRAK ABSURDITY A SNU	69
Dadaismus	70
Marcel Duchamp	70
Surrealismus	72
Alberto Giacometti	74
Surrealismus a česká plastika	76
ZASTAVENÍ, SYNTÉZY A NÁVRATY	77
Aristide Maillol	78
Giacomo Manzù	80
Marino Marini	82
Ossip Zadkine	83
PROMĚNY KOVU	86
Julio Gonzales	87
Hefaistovi následovníci	88
Osudy kovové plastiky	90
Poválečná generace	91
Poznámka autora	95
Ukázky vývoje od pravěku do konce 19. století	
Přehled vývoje moderní plastiky	za str. 96