

§	O B S A H	Strana
	Předmluva .....	I
1	Úvod .....	1
2	Těžiště významu Konstantinova díla .....	1
	Jazyk	
3	Staroslověnština: původ, povaha, funkce .....	1
4	Staroslověnština, jazyk bohoslužebný .....	2
5	Staroslověnština kánonická /klasická/ - církevní slovanština .....	2
6	Nová církevní slovanština .....	3
7	Staroslověnština v římském obřadu /u Charvátů a Čechů/ .....	4
	Poznámka o jménu jazyka	5
8	Význam staroslověnštiny jako liturgického jazyka v dnešní době .....	5
	1 Význam historický .....	5
	2 Význam ekumenický .....	6
	3 Význam mezislovanský .....	6
	4 Jazyková a stylistická dokonalost .....	6
	5 Estetická funkce .....	6
9	Kladný vliv staroslověnštiny na živé slovanské jazyky .....	7
10	Charakteristika hlaholice .....	8
11	Význam struktury hlaholice na Východě .....	8
12	Význam struktury hlaholice na Západě /Husův pravopis a hlaholice/ .....	9
13	Přímý vliv emauzské hlaholice na diakritický pravopis ? .....	10
	Písemnictví	
14	Místo cyrilometodějského písemnictví v dějinách literatur /Původní literární tvorba Konstantina - Cyrila, §15-23/ .....	11
15	Předmluva k slovanskému překladu evangeliáře ....	12
16	Předzpěv k slovanskému překladu evangelia /Proglas/	13

17	Abecední básně . . . . .	14
18	Řeč na přenesení ostatků sv. Klimenta /legenda Chersonská/ . . . . .	15
19	Kánon ke cti sv. Dimitrije Solunského . . . . .	16
20	Život Konstantinův . . . . .	16
21	Konstantinova teologie . . . . .	17
	Poznámka, Řeholní jméno "Cyřil". . . . .	17
22	Traktát O pravé víře . . . . .	19
23	Podobenství - charakteristický rys Konstantinova stylu . . . . .	19
24	Srovnání Konstantina a Metoděje jako autorů . . . . .	19
25	Metodějova řeč k soudcům - knížatům . . . . .	21
	/Překlady, §§ 26 - 33/	
26	Cíl překladatelské činnosti cyřilometodějské . . . . .	21
27	Písmo svaté . . . . .	21
28	Bohoslužebné texty . . . . .	22
29	Právní texty: Zakon sudnyj ljudem . . . . .	22
30	Nomokánon . . . . .	23
31	Penitenciál . . . . .	23
32	Autorství překladů právních textů . . . . .	23
33	"Knihy sv. Otců" . . . . .	23
34	Přehled literárního díla cyřilometodějského podle druhů . . . . .	25
35	Z á v ě r . . . . .	26
	P o z n á m k y . . . . .	27
	Literatura předmětu . . . . .	37
	Jmenný rejstřík . . . . .	42
	O b s a h . . . . .	45