

OBSAH

Úvodem	5
Kritické myšlení a kritika	9
Spotřebitel a uživatel věcí	31
Smysl a vhodnost uměleckého díla	69
Umění a příroda	91
Dialektika estetické míry	118
Myšlenky o dokonalosti a kráse	148
Etičnost uměleckého díla	173
Závěrem	199
Seznam reprodukcí	201
Poznámka	203