

# OBSAH

ZÁKLADNÍ PRAVIDLA ROZBORU RUKOPISU . . . . .	5
JAK POUŽÍVATI TĚTO KNIHY . . . . .	10
TYPICKÝ ROZBOR . . . . .	12
SROVNÁVACÍ DIAGRAMY . . . . .	15
A — Rovné řádky (Spolehlivost) . . . . .	15
B — Řádky vzestupné a sestupné (Náladovost) . . . . .	16
C — Sklon písmen (Cit, vášeň) . . . . .	17
D — Velikost malých písmen (Soustředěnost) . . . . .	18
E — Spaciování (Velikost mezer mezi řádky) (Jasnost myšlení) . . . . .	19
F — Okraje (Sebevědomí) . . . . .	20
G — Špičatá písmena (Výbojnost) . . . . .	21
H — Síla písma (Smyslnost) . . . . .	22
J — Těsné nebo široké písmo (Přátelskost) . . . . .	23
K — Stejnost písmen (Nestálost, vrtkavost) . . . . .	24
L — Koncové tahy (finály) . . . . .	25
M — Nahoře otevřená a a o (Srdečnost, upřímnost) . . . . .	26
N — Spojování písmen (Logika) . . . . .	27
P — Rozměry velikých písmen (Domýšlivost, marnivost) . . . . .	28
Q — Jednotlivá písmena . . . . .	29
HLAVNÍ ČÁST — ROZBOR CHARAKTERISTICKÝCH ZNAKŮ . . . . .	36
ROZBOR NĚKOLIKA RUKOPISŮ . . . . .	51
REJSTRÍK . . . . .	61