

OBSAH

ÚVOD	7
1. TŘI PILÍŘE JAKO VÝCHODISKA	9
1.1 KOMPETENCE PROJEKTOVÉHO MANAŽERA	12
1.2 SYSTÉMOVÝ PŘÍSTUP, MYŠLENÍ A MENTÁLNÍ MODELOVÁNÍ	13
1.2.1 Systémové myšlení	14
1.2.2 Mentální modely	15
1.2.3 Příčinné smyčkové diagramy	19
1.2.4 Systémové archetypy ve vztahu k řízení projektů	24
1.3 SYSTÉMOVÁ DYNAMIKA	34
1.3.1 Jednotlivé stavební kameny diagramu hladin a toků	35
1.3.2 Diagramy stavů a toků pro projektový management	38
1.4 VÝZKUMNÝ POSTUP	48
2. MANAŽERSKÉ EPIZODY A PRODUCENTSKÉ CENTRUM	51
2.1 VÝVOJ PRODUCENTSKÉHO CENTRA NA UNIVERZITĚ	52
2.2 STRATEGICKÝ RÁMEC PROJEKTŮ	58
2.2.1 Projekt Majáles	59
2.2.2 Projekt Mixer	60
2.2.3 Výchozí charaktery pro manažerské epizody	60
2.3 ELEMENTY KOMPETENCÍ PRO SESTAVENÍ MANAŽERSKÝCH EPIZOD	62

3. MANAŽERSKÁ EPIZODA – ELEMENT ČAS A FÁZE PROJEKTU	65
3.1 FORMULACE PROBLÉMU PRO ELEMENT ČAS A FÁZE PROJEKTU	67
3.1.1 Problémový úkol v epizodě Čas a fáze projektu	68
3.2 PŘÍČINNÉ SMYČKOVÉ DIAGRAMY – ČAS A FÁZE PROJEKTU	72
3.3 DIAGRAMY HLADIN A TOKŮ – ČAS A FÁZE PROJEKTU	74
3.3.1 Model směrného plánu aktivit	76
3.3.2 Klíčová politika modelu	81
3.3.3 Model realizace projektu	82
3.3.4 Působení klíčové politiky v projektech Majáles a Mixer	88
3.4 ZÁVĚRY K EPIZODĚ ČAS A FÁZE PROJEKTU	89
4. MANAŽERSKÁ EPIZODA – ELEMENT ŘEŠENÍ PROBLÉMU	93
4.1 FORMULACE PROBLÉMU PRO ELEMENT ŘEŠENÍ PROBLÉMU	96
4.1.1 Problémový úkol v epizodě Řešení problému	97
4.2 PŘÍČINNÉ SMYČKOVÉ DIAGRAMY – ŘEŠENÍ PROBLÉMU	99
4.3 DIAGRAMY HLADIN A TOKŮ – ŘEŠENÍ PROBLÉMU	101
4.4 ZÁVĚRY K EPIZODĚ ŘEŠENÍ PROBLÉMŮ V PROJEKTU	106
5. MANAŽERSKÁ EPIZODA – ELEMENT VYJEDNÁVÁNÍ	109
5.1 FORMULACE PROBLÉMU PRO ELEMENT VYJEDNÁVÁNÍ	111
5.1.1 Problémový úkol v epizodě Vyjednávání	112
5.2 PŘÍČINNÉ SMYČKOVÉ DIAGRAMY – VYJEDNÁVÁNÍ	114
5.3 DIAGRAMY HLADIN A TOKŮ – VYJEDNÁVÁNÍ	115
5.4 ZÁVĚRY K EPIZODĚ VYJEDNÁVÁNÍ	118

6. VLIV TŘÍ ELEMENTŮ KOMPETENCÍ NA DOSAŽENÍ VÝSTUPŮ	121
6.1 ZÁVĚRY K SOUHRNNÉMU MODELU	127
ZÁVĚR	129
SEZNAM ZKRATEK	137
SEZNAM OBRÁZKŮ	139
BIBLIOGRAFICKÝ ZÁZNAM	143