

Obsah

STŘEDOVĚKÁ LITERATURA (OD POČÁTKŮ DO 15. STOLETÍ)	3
Latinské kulturní dědictví a nejstarší památky francouzské literatury (3. – 11. století).....	3
Národní hrdinské epeje – „chansons de geste“ (11. – 12. století).....	4
Dvorská literatura – lyrická poezie a román (12. – 13. století)	6
Středověká realistická a satirická literatura (12. – 13. století).....	10
Druhá renesance a počátky prózy (mravoučná literatura a historiografie).....	12
Básnická tvorba za stoleté války a před nástupem renesance.....	14
Žánry středověkého divadla	16
LITERATURA RENESANCE, BAROKA A KLASICISMU (16. A 17. STOLETÍ)	20
Humanismus a renesance	20
Poezie v době renesance.....	21
Renesanční próza	24
Vznik nových divadelních žánrů za renesance	27
Literatura v období baroka (1580–1660)	28
Od baroka ke klasicismu	34
Období vrcholného klasicismu.....	39
LITERATURA V DOBĚ OSVÍCENSTVÍ (18. STOLETÍ)	48
Velcí autoři, encyklopedisté a filozofické kořeny Francouzské revoluce	48
Vývoj dramatu, prózy a poezie	55
Literatura a umění v době revoluce a císařství	59
ROMANTISMUS	64
Vznik nové estetiky a boj za romantické drama	64
Vývoj poezie, dramatu a prózy v době romantismu	71
Sociální teorie a romantici druhé generace	77
Od romantismu k realismu (vývoj románu).....	81
REALISMUS A NATURALISMUS	89
Podoby realismu.....	89
Naturalistický a experimentální román	92
Drama v druhé polovině 19. století a pokus o naturalistické divadlo.....	99
HLAVNÍ VÝVOJOVÉ SMĚRY V DRUHÉ POLOVINĚ 19. STOLETÍ	102
Parnasismus a směřování k symbolistické obnově poezie.....	102
Symbolismus a dekadence	105
Neoklasicismus a nové proudy z přelomu století	111
Drama a próza v době symbolismu a na přelomu 19. a 20. století	115
Pokračování literární tradice a pokusy o obnovu před nástupem avantgard	119

Opatství a unanimitismus a básnické směry počátku 20. století.....	132
MODERNÍ LITERATURA (20. STOL.)	136
Hnutí avantgard 20. let a nové obzory	136
Surrealismus v kontextu meziválečné poezie	141
Cesty meziválečného románu	150
Drama od avantgard dvacátých let do nástupu existencialismu	161
Existencialismus a vývoj literatury po druhé světové válce	166
Hledání nových cest: „husaři“, poetizace prózy a nová poezie	183
Absurdní divadlo, „nový román“ a „nová kritika“	191
Poslední vývojové trendy a ohlas postmoderní filozofie v literatuře	208
BIBLIOGRAFIE	223
REJSŘÍK	225

PŘEHLED DĚJIN FRANCOUZSKÉ LITERATURY

III. díl

Vydala Masarykova univerzita v Brně
pro Filozofickou fakultu roku 1997

Štátní Dan Štátní LVTH
Náklad 300 ks, Vydání 1. 1997

AA - 3143 V. A - 32.01

V nakladatelství MU
Alois Králík, Brno

Polohové číslo 2752-1799

ISBN 80-710-1284-3

POVINNÝ VÝTIŠK

