

# OBSAH

ÚVOD	[7]
TRHOVÉ SVINY DO POČÁTKU 16. STOLETÍ	[11]
STAVEBNÍ PODOBA MĚSTEČKA	[19]
KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE DO POLOVINY 15. STOLETÍ	[23]
FABRICA ECCLESIAE, ZÁDUŠÍ A PÍSEMNÁ AGENDA	[37]
STAVEBNÍ VÝVOJ KOSTELA NANEBEVZETÍ PANNY MARIE V POZDNÍM STŘEDOVĚKU	[43]
• Trojlodí s patrovou předsíní (cca 1480–1497)	[43]
• Presbytář, křestní kaple a sakristie (cca 1505–1518)	[55]
• Západní věž (cca 1520)	[65]
POHLED DO INTERIÉRU KOSTELA V 15.–16. STOLETÍ	[69]
• Trhosvinenská archa – pozdně gotický skříňový oltář z roku 1520	[73]
• Další vybavení kostela	[91]
• Středověké kostelní vybavení ve světle barokních inventářů	[99]
SOCIÁLNÍ SÍŤ KOSTELA A ZDROJE FINANCOVÁNÍ	[103]
KAMENICKÉ ZNAČKY A JEJICH VÝPOVĚĎ	[117]
ARCHITEKTURA KOSTELA V KONTEXTU POZDNĚ GOTICKÉHO STAVITELSTVÍ NA JIHU ČECH	[123]
FARÁŘI	[131]
OTAZNÍKY OKOLO HRADNÍ KAPLE	[134]
KOSTELNÍ OKRSEK JAKO PEVNOST?	[139]
ZÁVĚR	[147]
BIBLIOGRAFIE	[158]
REJSTŘÍK	[167]
SUMMARY	[172]