

<i>Místo předmluvy</i>	7
<i>Co velký stavitel a dobrý vlastenec vytvořil — a co bylo za války zničeno v 56 minutách</i>	9
<i>U mistrovských děl Galerie starých mistrů</i>	13
<i>Uvěčně živá krásliš navěky náš svět . . .</i>	25
<i>Goethe a Obrazárna</i>	30
<i>Galerie nových mistrů v Albertinu</i>	33
<i>Umění jako zbraň</i>	45
<i>O bájných zvířatech, třešňových peckách a jiných podivuhodných věcech</i>	51
<i>Lesk a bída</i>	57
<i>Legendy</i>	65
<i>Není všechno zlato, co se třpytí</i>	69
<i>Bílé zlato</i>	73
<i>Kdyby Madona mohla mluvit</i>	78
<i>Pátrání po uměleckých pokladech</i>	85
<i>Kde však je Madona?</i>	89
<i>Uyhraná bitva</i>	96
<i>Proč Mistr Rembrandt pokyvuje hlavou</i>	100
<i>Záhady pevnosti Königstein se vyjasňují</i>	104
<i>Jak se Madona vrátila do vlasti</i>	109
<i>Cesta života</i>	114
<i>Život bude krásný</i>	121