

Z mého života o tom navždy vydává svědectví. Smetanovým slohem byla stvořena česká hudba, v české hudbě dostala nejpevnější slohový útvar česká kultura. Česká pedagogika nenašla dosud svého Smetanu. Chybí jí řád, sloh, hodnocení. Chybí jí proto, že není budována dost všestranně na kultuře, na hodnotách národní kultury. Kultura je podkladem každé výchovy, česká kultura má obory výrazného slohu, řádu, hodnocení. Česká pedagogika je dosud neučinila východiskem své soustavy. Nalézti v české kultuře tyto hodnoty a učiniti je podkladem práce v české škole a výchově, to je úkolem českého vychovatelství. Česká pedagogika, česká škola a výchova potřebuje vychovatelskou filosofii českého člověka a české kultury. To je úkol národní pedagogiky: pomocí kultury vytvořené vésti národ k další kulturní tvořivosti.

Literatura.

Albert Pražák: Obrozenecké tradice. V Praze, Čin 1928. *Albert Pražák*: Duch naší obrozenecké literatury, Praha, Čin 1938. *Jan B. Čapek*: Duch naší literatury předbřeznové. Praha, Čin 1938. *Ladislav Kratochvíl*: Sloh české školy. Praha, Unie 1940. *Ladislav Kratochvíl*: Česká pedagogika. Praha, Dědictví Komenického 1941.

Obsah:

1. *Vychovatelské hodnoty českého obrození*: Úvod 5, Jazyk, národ, vlast 7, Věda 8, Pisemnictví 11, Lid 12, Kultura tělesná a mravní 14, Náboženství, filosofie, politika 16, Hospodářství, technika 17, Závěr 18.
2. *Od obrození k dnešku*: Přehled 18, Tělesná kultura 21, Hospodářství, technika 22, Věda 22, Společnost 23, Mravnost 24, Náboženství 26, Umění 27, Filosofie 28, Politika, národ 29.
3. *Příroda a kultura v české škole*: Kulturní hodnocení 31, Výchovné hodnoty 32, Hodnocení v české výchově 33, Sloh české výchovy 34.