

# Obsah

Předmluva.....	11
Úvodem.....	13
<b>České období (léta šedesátá)</b>	
<i>Fádní odpoledne a Intimní osvětlení: komika a lyrika banality.....</i>	19
<b>Newyorské období (léta sedmdesátá)</b>	
<i>Zrozen k vítězství a Zákon a nepořádek: černé komedie z Manhattanu.....</i>	57
<i>Eso v rukávu a Bankéři: excentrické komedie ze světa financí.....</i>	81
<b>Kalifornské období (léta osmdesátá)</b>	
<i>Cutterova cesta: postvietnamský syndrom a film noir.....</i>	95
<i>Jiný život a Strašidelné léto: romantický sen, láska a vzpoura.....</i>	114
<b>Televizní a nomádké období (léta devadesátá a první)</b>	
<i>Stalin: dokumentární drama a jiné televizní filmy.....</i>	133
<i>Nomád: hrdinský epos z kazašských dějin.....</i>	151
<b>Curriculum vitae</b>	
Každý můj film je vlastně náhoda — rozhovor.....	161
<b>Závěrem.....</b>	241
<b>Přílohy</b>	
Eva Límanová-Passarová: Můj bratr Ivan a naše rodina (a já).....	245
Vojtěch Jasný: Nejlepší pomocný režisér mého života.....	256
David Scott Milton: <i>Born to Win</i> .....	258
Kalendárium (1933–2008).....	263
Filmografie Ivana Passera.....	267

