

# Obsah

<b>Úvodní poznámka</b> . . . . .	9
Pro vzdělavatele učitelů . . . . .	11
<b>1 Vyučovací styly</b> . . . . .	13
Tři učitelky . . . . .	13
Kouzelné brýle . . . . .	16
Tři styly vyučování . . . . .	17
Společný rámec pro komparaci (MŽUCI) . . . . .	19
Využití společného rámce při identifikaci vyučovacích stylů . . . . .	21
<b>2 Exekutivní styl vyučování</b> . . . . .	23
Řízení třídy (classroom management) . . . . .	23
Nakládání s časem ve třídě . . . . .	25
Hlavní rysy exekutivního stylu . . . . .	27
Společný rámec . . . . .	29
Historické kořeny . . . . .	32
Úspěšné vyučování . . . . .	34
Složitost moderního školství . . . . .	36
<b>3 Facilitační vyučovací styl</b> . . . . .	39
Vaše třída při češtině – případová studie . . . . .	40
Historický přehled . . . . .	42
Humanistická psychologie . . . . .	45
Úvaha o normativitě facilitačního stylu . . . . .	46
Existenciální kořeny . . . . .	48
Pedagogika péče . . . . .	49
Facilitace identity . . . . .	52
Konstruktivismus . . . . .	54
Mnohočetná inteligence . . . . .	56

<b>4 Liberální styl vyučování</b> . . . . .	59
Původ liberálního vyučovacího stylu. . . . .	59
Hlavní rysy liberálního stylu. . . . .	60
Vaše třída . . . . .	62
Vystupování učitele (manner) . . . . .	63
Znalosti učiva . . . . .	65
Emancipační vyučování . . . . .	67
Demokratické občanství . . . . .	70
Sociální spravedlnost a identita . . . . .	71
<b>5 Reflexe tří vyučovacích stylů</b> . . . . .	73
Shrňující pohled . . . . .	73
Kritický pohled na exekutivní styl . . . . .	76
Kritický pohled na facilitační styl . . . . .	78
Formování národní identity . . . . .	79
Kritický pohled na liberální styl . . . . .	81
Demokracie, identita a diverzita . . . . .	84
<b>6 Rozvíjení vašeho vyučovacího stylu</b> . . . . .	87
Tři myšlenky, tři styly . . . . .	87
Možnost použití všech stylů současně . . . . .	89
Závěr. . . . .	90
<b>7 Případy a polemiky</b> . . . . .	93
Různé známkování . . . . .	94
Nesoulad mezi školou a stylem vyučování. . . . .	96
Učitel – inženýr, nebo umělec? . . . . .	98
Individualizované učení . . . . .	99
Kolik kontroly už je příliš . . . . .	100
Dilema s pracovním sešitem . . . . .	101
Nové učební pomůcky . . . . .	102
Individuální a společenské potřeby . . . . .	103
Léčba stydlivosti . . . . .	104
Jaké způsoby hodnocení bychom měli používat? . . . . .	105
Výběr „správné“ literatury . . . . .	107
Učitelka a matka . . . . .	108
Svoboda a indoktrinace . . . . .	108

Příliš mladí na kritiku? . . . . .	110
Vzdělání pro život . . . . .	111
Svoboda projevu . . . . .	112
Masová, nebo klasická kultura? . . . . .	113
Zapojení diskuse do výuky chemie . . . . .	115
Různé učební styly . . . . .	116
Kompatibilita stylů vyučování . . . . .	117
Pluribus unum . . . . .	119
Leť, dráčku . . . . .	120
<b>Zdroje . . . . .</b>	<b>122</b>
Literatura . . . . .	122
Vybraná literatura v češtině . . . . .	123
Filmy . . . . .	124