

Obsah

Úvod o projektu	5
Uvedení do problematiky	7
Metodická doporučení	9
1. Nástroje umožňující mluvenou komunikaci	11
1.1 Ústrojí dýchací (respirační)	11
<i>Typy dýchání</i>	<i>11</i>
1.2 Ústrojí hlasové (fonační)	13
<i>Hlasový tón</i>	<i>14</i>
<i>Vývoj hlasu během života člověka</i>	<i>14</i>
<i>Vlastnosti tónu</i>	<i>15</i>
<i>Hlasová technika</i>	<i>16</i>
1.3 Ústrojí artikulační	18
1.4 Ústrojí sluchové	19
2. Hlázky	21
2.1 Hlávka a slabika	21
2.2 Klasifikace českých samohlásek	21
2.3 Klasifikace českých souhlásek	22
<i>Kritéria klasifikace souhlásek</i>	<i>22</i>
3. Spisovná výslovnost češtiny	25
3.1 Úvodní informace	25
3.2 Zásady české ortoepie	26
<i>Základní pravidla ortoepie češtiny</i>	<i>27</i>
3.3 Důležitost nácvičení správné výslovnosti	35
<i>Nedůležitější zásady při nácvičení výslovnosti a nápravě chyb</i>	<i>35</i>
4. Modulace souvislého projevu	37
4.1 Úvodní informace	37
4.2 Základní jednotky souvislé řeči (frázování)	37
A) <i>Slabika</i>	<i>37</i>
B) <i>Takt</i>	<i>38</i>
C) <i>Promluvový úsek</i>	<i>39</i>
4.3 Zvukové prostředky souvislé řeči – modulační prostředky	40
A) <i>Melodie řeči</i>	<i>41</i>
B) <i>Dynamika řeči</i>	<i>42</i>
C) <i>Barva hlasu</i>	<i>43</i>

D) <i>Tempo řeči</i>	44
E) <i>Pauza</i>	46
4.4 Neverbální prostředky vyjadřování	47
5. Praktická cvičení	49
5.1 Dechová cvičení	49
5.2 Hlasová cvičení	51
5.3 Artikulační cvičení	52
5.4 Návčik modulace řeči	60
5.5 Texty pro návčik melodie, frázování a modulace řeči	62
Použitá a doporučená literatura	69
O autorce	71
O České komoře tlumočnicků znakového jazyka	73

