

OBSAH

ÚVODEM	5
PROLOG	7
MLHY NAD DNĚPREM	9
TVORBA, <i>esej skladatelský</i>	16
PROBUZENÍ NĚVSKÉHO PROSPEKTU	51
NÁZORY, <i>esej muzikologický</i>	55
JAK CHUTNÁ MIHULE, aneb nádoby umění jsou spojitě	72
REALIZACE, <i>poloesej dramaturgicko-sociologický</i>	77
MOSKEVSKÁ POLYFONIE	84
MÍSTO EPILOGU	88
Doslov <i>Jiří Bajer</i>	91
Výběr z literatury o sovětské hudbě	93
Rejstřík jmen, skladeb a literárních prací	95
Seznam vyobrazení	105