

# OBSAH

Úvodem . . . . .	5
<b>I. OBECNĚ O SLOHU . . . . .</b>	<b>9—21</b>
1. Jazykový styl, jeho podstata a druhy . . . . .	9
2. Slohotvorní činitele objektivní a individuální . . . . .	10
3. Stylová oblast, stylová vrstva, stylový typ . . . . .	15
4. Výstavba jazykového projevu . . . . .	18
5. Nauka o stylu (stylistika) . . . . .	19
<b>II. CHARAKTERISTIKA ZÁKLADNÍCH STYLOVÝCH OBLASTÍ, VRSTEV A TYPŮ . . . . .</b>	<b>22—53</b>
A. 1. Styl projevů mluvených a psaných . . . . .	22
2. Výslovnostní styly . . . . .	27
B. Soustava funkčních stylů . . . . .	29
1. a) Stylová oblast běžně dorozumívací (hovorová). . . . .	32
b) stylová vrstva hovorová . . . . .	33
c) stylový typ hovorový . . . . .	36
2. a) Stylová oblast odborná: teoretická (vědecká), praktická (pracovní; administrativně právní, obchodní, vojenská aj.); populárně odborná . . . . .	37
b) stylová vrstva odborná . . . . .	38
c) stylový typ odborný; žánrový typ esejistický . . . . .	40
3. a) Stylová oblast publicistická: publicistika psaná, mluvená	41
b) stylová vrstva publicistická . . . . .	44
c) stylový typ publicistický . . . . .	47
4. a) Stylová oblast umělecká . . . . .	48
b) stylová vrstva umělecká . . . . .	49
c) stylový typ umělecký . . . . .	51
<b>III. STYLISTIKA JAZYKOVÝCH PROSTŘEDKŮ . . . . .</b>	<b>54—144</b>
<i>Sloh a slovník . . . . .</i>	<i>54</i>
A. Rozvrstvení slovní zásoby a stylové využití lexikálních prostředků .	54
I. Podle rozsahu užívání na území národního jazyka: pojmeno- vání celonárodní, územně (geograficky) omezená (nářeční /dialek- tismy/, oblastní /regionalismy/) . . . . .	55
II. Podle sociálního omezení: pojmenování profesionální, slangová, argotická . . . . .	57

III. Podle příslušnosti k stylovým vrstvám spisovného jazyka: pojmenování stylově nepříznačková (vrstva neutrální), pojmenování stylově příznačková (vrstva hovorová /kolokvialismy/, odborná /odborné názvy, termíny/, publicistická /publicismy/, umělecká /poetismy/, knižní) . . . . .	61
IV. Podle dobového výskytu: pojmenování zastaralá, poněkud zastaralá (zastarávající), historismy, archaismy; pojmenování nově vzniklá (neologismy) . . . . .	69
V. Podle častosti výskytu (frekvence): pojmenování frekvenčně neomezená (neutrální), pojmenování frekvenčně omezená: řídká, ojedinělá; řídkěji užívaná . . . . .	72
VI. Podle citového zabarvení a expresivity: pojmenování citově neutrální, citově zabarvená, expresivní (lichotná /mazlivá/, familiární, domácí /hypokoristika/, dětská, zmírňující /eufemismy/, hanlivá /pejorativní/, zhrubělá, vulgární /vulgariismy/, nadávky, ironicky užitá, žertovná) . . . . .	73
Expresivita lexikální, hlásková, slovtvorná, tvaroslovná, syntaktická . . . . .	77
VII. Podle původu: slova domácí, přejatá, mezinárodní (internacionální), pojmenování citátová . . . . .	78
VIII. Podle struktury pojmenování: pojmenování jednoslovná, pojmenování univerbizační; pojmenování víceslovná (sousloví, fráze, idiomy), pojmenování multiverbizační . . . . .	79
Přehled rozvrstvení slovní zásoby . . . . .	81
B. Synonymie; jiné vztahy mezi lexikálními jednotkami . . . . .	83
<i>Stylové rozlišení prostředků hláskových, slovtvorných a tvarových</i> . . . . .	89
a) Varianty hláskové . . . . .	90
b) Varianty slovtvorné . . . . .	91
c) Varianty tvarové . . . . .	92
d) Stylové využití prostředků vyjadřujících mluvnické kategorie . . . . .	95
1. jmenný rod (dvojitý rod); životnost . . . . .	95
2. užívání pádu: nominativ jmenovací; genitiv záporový; genitiv vlastnosti; genitivní vazby; dativ etický; genitiv srovnávací . . . . .	95
3. užívání zájmen . . . . .	96
4. slovesná osoba a číslo . . . . .	96
5. slovesný čas: prézens historický, gnómický; využití futura . . . . .	97
6. slovesný způsob: vyjadřování imperativu, kondicionál zdvořilostní . . . . .	98
7. slovesný rod: zvrtné pasívum a opisný tvar pasívní . . . . .	99
8. využití slovesného vidu . . . . .	99
9. užívání příslovcí . . . . .	99
10. užívání nevlastních předložek . . . . .	100
<i>Výběr prostředků syntaktických</i> . . . . .	101

A. Druhy vět . . . . .	101
1. Věty podle členitosti: věta dvojjmenná s přísudkem slovesným, s přísudkem jmenným beze spony; jednočlenná věta slovesná, jednočlenná věta jmenná . . . . .	101
2. Věty podle postoje mluvčího: věty oznamovací, tázačí, žadačí, zvolací . . . . .	106
3. Věta jednoduchá a souvětí (v projevech mluvených a psaných) . . . . .	111
4. Souvětí souřadné; samostatné věty jednoduché; volné (prosté) přiřazování vět; souřadné souvětí vyjadřující obsahovou subordinaci . . . . .	113
5. Souvětí podřadné; nepravé věty vedlejší: vztažné, vytýkačí opis, se spojkami <i>jestliže</i> , <i>-li</i> , <i>když</i> , účelové s <i>aby</i> . . . . .	115
B. Složené větné celky a jejich stavba . . . . .	120
1. Polovětné konstrukce . . . . .	123
a) Konstrukce přívlastkové . . . . .	124
b) Konstrukce přechodníkové . . . . .	126
c) Konstrukce infinitivní . . . . .	128
d) Konstrukce přístavkové (apoziční) . . . . .	130
2. Vyjadřování slovesné a jmenné . . . . .	132
C. Zvláštnosti a nepravidelnosti větné stavby: elipsy, věty neúplné, apoziopse, vsuvky, samostatné větné členy, osamostatněné větné členy . . . . .	133
D. Pořádek slov . . . . .	138
1. Princip kontextového členění . . . . .	139
2. Princip gramatický . . . . .	140
3. Princip rytmický . . . . .	141
4. Zřetel k rozměrovému rytmu . . . . .	143
 IV. STAVBA ODSTAVCŮ A KAPITOL . . . . .	145—151
Odstavec . . . . .	146
Kapitola . . . . .	148
 V. SLOHOVÉ POSTUPY A ÚTVARY . . . . .	152—191
A. 1. Vymezení a druhy . . . . .	152
2. Poměr slohových postupů a útvarů k funkčním stylovým typům . . . . .	156
B. Slohové útvary a jejich charakteristika . . . . .	158
1. Útvary na základě postupu popisného . . . . .	159
a) Popis (prostý, odborný, umělecký), způsoby předvádění prostředí a objektů v uměleckých dílech; popis publicistický . . . . .	161
b) Charakteristika; způsob předvádění osoby v uměleckém díle . . . . .	168
2. Útvary na základě postupu vyprávěcího: vypravování (běžné, umělecké) . . . . .	172

3. Útvary na základě postupu výkladového . . . . .	180
a) Výklad. . . . .	180
b) Pojednání . . . . .	183
c) Úvaha . . . . .	186
4. Útvary na základě postupu informačního . . . . .	190

VI. NÁČRT VÝVOJE STYLISTICKÉHO BĀDÁNÍ U NÁS 192—197

VII. BIBLIOGRAFICKÝ PŘEHLED ZÁKLADNÍ STYLISTICKÉ  
LITERATURY PODLE TEMATICKÝCH OKRUHŮ .198—205

<i>Rejstřík.</i> . . . . .	206
<i>Obsah</i> . . . . .	221