

OBSAH:

	Str.
Předmluva	V—VI

I.

(Renesančně barokní dramatika dalmatsko-dubrovnická.)

1. Pastorála	3
2. Komédie	5
3. Tragedie	10
4. Mythologické a novelistické melodrama	11
5. „Národní“ hra	14

II.

1. Duchovní a školská hra na slovanském jihu	21
2. Kajkavská dramatika, počátky slovinské a slavenosrbský repertoár	24

III.

1. Epicko-historická hra	31
2. Ilyrská dramatika	39
3. Alegoricko-propagační revue (apotheosa)	47
4. Povstalecký (hajducký) kus	50
5. Molièrovská a buditelská veselohra	53

IV.

1. Společenská hra mravoličná a thesová na národních scénách	63
2. Národní kus se zpěvy i bez zpěvů	70
3. Povstalecká tematika v dalším vývoji	78
4. Historická hra tendenční a lyrická	82
5. Veselohra v dalším vývoji	99
6. Naturalisticko-realistické drama	115
7. Symbolicko-expresionistické drama	143
8. Vlastní drama psychologické	166
9. Baladické drama	175

V.

Résumé	209
Bibliografie	237
Scénické obrazy.	

