

Úvod \_ 9

1. Věk středu a dějiny umění \_17
2. Autor, agent a umění \_43
3. Reprezentace a podobnost \_71
4. Ikona a posvátné \_101
5. Přítomnost, čtení a paměť \_139
6. Vidět a uctivat neviditelné \_175
7. Pohyb a pohnutí \_207
8. Vyprávět a učit \_239
9. Tělo a politika \_259
10. Ničit a reformovat \_287
11. Smrt a život \_311
12. Společná skutečnost obrazu \_333

Bibliografie \_347

Summary \_381

Seznam vyobrazení \_392

Jmenný rejstřík \_398

Věcný rejstřík \_406