

## OBSAH:

### *Čechy, střed Evropy.*

Nejstarší pověst, zaznamenaná Kosmou . . . . .	9
Alexandreis, nejoblíbenější hrdinský epos . . . . .	15
Nejkrásnější staročeská legenda . . . . .	22
Písně o lásce a těžkém životě . . . . .	29
Divadelní hra o mastičkáři . . . . .	33
Satiry na různá povolání . . . . .	37
Zvířecí sněm Smila Flašky z Pardubic . . . . .	42
Spisy a listy Mistra Jana Husa . . . . .	48
Petr Chelčický o trojím lidu . . . . .	55
Vzrušující cestopis rytíře Mandevilly . . . . .	59
Ve službách krále Jiřího až na konec světa . . . . .	68

### *Západní Evropa.*

Anglosaské vyprávění o Beovulfovi . . . . .	78
Píseň o Rolandovi, první básnický skvost Francie . . . . .	83
Pověst o králi Artušovi . . . . .	90
Hrdinové Artušova kulatého stolu . . . . .	94
Parcival, vrcholný květ rytířské poesie . . . . .	102
Tristram a Isolda, vzory milostné romantiky . . . . .	111
Ponurá germánská píseň o Nibelunzích . . . . .	119
Slavný anglický vypravěč čtrnáctého století . . . . .	125
Veliký básník Francie patnáctého století . . . . .	131

### *Severní Evropa.*

Písně o Helgovi a Sigurdovi z Eddy Saemundovy . . . . .	135
Sága o Thórólfovi a Skallagrímovi, synech Kveldulfových . . . . .	145

Sága o Thórólfovi a Egilovi, synech Skallagrímových	153
Sága o Gunnlaugovi, „Hadím jazyku“	161
Sága o Ingimundovi	167
Slavná „Edda“ Snorri Sturlusona	172
O Lokim a bohu Baldrovi	177
O cestě Thórově do říše krále obrů	180
Jaký bude konec světa	185
Finský epos Kalevala	186
O velkém pěvci Leminkainenovi	192

### *Slovanská Evropa.*

O staré bulharské literatuře	196
Letopis o počátcích země Ruské	201
Nestor o vládě Igora, Olgy a Svjatoslava	205
Naučení Vladimíra Monomacha synům	210
Byliny o bohatýrech knížete Vladimíra	216
Písňe o Ilju Muromcovi, národním hrdinovi	224
Píseň o výpravě Igorově	230
O jihoslovanských národních písních	236
Car Dušan v lidové poesii	243
O králevici Markovi	250
Charvátská literatura v XV. a XVI. století	261
Pohled do středověkého písemnictví polského	265

### *Jižní Evropa.*

Význam byzantské literatury	269
Romance o Cidovi, slavném bohatýru	273
Španělské básnictví od XIII. do XVI. století	282
Dantova Božská komedie, veledílo italské poesie	287
Básníkova cesta Očistcem a sférami Nebe	301
Francesco Petrarca a Giovanni Boccaccio	306
„Zuřivý Roland“ od Ludvíka Ariosta	310
Zešílení Rolandovo a jeho uzdravení	324

Torquata Tassa „Osvobozený Jerusalem“ . . . . .	332
O lásce Armidy a Rinalda, Erminie a Tankreda . . .	343
Luis Camoës a jeho Lusovci . . . . .	351

*Orient.*

Kálidásah, největší básník staré Indie . . . . .	359
Šankaráh, slavný indický filosof . . . . .	366
Džadžadévah, indický hudební lyrik . . . . .	369
Bezstarostný tulák Li-Po, bůh čínských básníků . . .	372
Kokinšu, sbírka japonské poesie . . . . .	378
Firdausí a jeho Kniha králů . . . . .	381
Chajjám, vědec a tvůrce „Čtyřverší“ . . . . .	392
Rustaveli, gruzínský národní básník . . . . .	397
Nizámí, velký básník Iránu . . . . .	403
Sádí, skladatel mravoučných vyprávění . . . . .	409
Háfíz, velký lyrik Orientu . . . . .	412
Arabské povídky „Tisíc a jedné noci“ . . . . .	417