

OBSAH

I. Úvod	7
II. Školní léta a první samostatné práce	11
III. Turkesterské bitevní obrazy	18
IV. Turkesterské žánrové obrazy	38
V. Výstavy turkesterských obrazů. Indie	45
VI. Turkesterské a indické studie	53
VII. Příprava Indické básně. Umělcovy ateliery	60
VIII. Balkánská válečná serie	65
IX. Výstavy obrazů balkánské bitevní serie	91
X. Hledání nových temat „Trilogie poprav“	98
XI. Návrat k ruským tematům. Portréty „nevýznam- ných ruských lidí“. Studie z ruského severu	108
XII. Serie „Rok 1812“	113
XIII. Poslední roky. Obrazy ze španělsko-americké války. Japonské studie	129
XIV. Závěr	134