

## OBSAH

<i>Pozvání na cestu</i>	7
Předehra	
<i>Pustrpalkovo zrození</i>	12
Kapitola první, gotická	
<i>Proč chvástay vojín oněměl</i>	26
Kapitola druhá, humanistická, ale i protireformační	
<i>Jaké vlasti?</i>	40
Kapitola třetí, komediantská, stavovská, ale také už raně obrozeneccká	
<i>Česká svíce ještě nedohořela</i>	55
Kapitola čtvrtá, vlastenecká	
<i>Svět je jedna veliká jevištní báseň</i>	64
Kapitola pátá, pozdně obrozeneccká	
<i>Divadlo je život</i>	76
Kapitola šestá, převážně tylovská	
<i>České divadlo jde zase do života</i>	87
Kapitola sedmá, revoluční, bohužel i porevoluční	
<i>K divadlu se nám jedno nedostává, dům . . .</i>	98
Kapitola osmá, prozatímní	
<i>Národ sobě</i>	115
Kapitola radostná, poslední	
<i>Na shledanou, Pustrpalku!</i>	124
Krátká dohra	
<i>Rejstřík divadelních her</i>	125
<i>Postavy her</i>	126
<i>Jmenný rejstřík</i>	127